

ФУТБОЛ



УКРАИНА
ВЫЛЕЗАЕМ
ИЗ-ПОД КОВИДЛЫ?
ОПЯТЬ ХОРОШИМ
ПОМАНИЛО!

**ПАМЯТИ
ЛЕОПОЛЬДО ЛУКЕ**
ТРАВМЫ И СМЕРТЬ
БРАТА — НЕ ПОВОД
ПРОИГРАТЬ ЧЕМПИОНАТ
МИРА

«БАРСЕЛОНА»
ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ
ХУЖЕ ПРИВЫЧКИ
ПРОИГРЫВАТЬ?
ТОЛЬКО ПРИВЫЧКА
ПРОИГРЫВАТЬ КРУПНО

«ЛИВЕРПУЛЬ»
ЭТО ЖЕ ЦИНИЧНО! ЗАТО
ДЕШЕВО, НАДЕЖНО
И ПРАКТИЧНО

МАРК ГИНЗБУРГ:

**«ДУМАЮ, РЕШЕНИЕ БЫЛО ПРИНЯТО
ПОСЛЕ ЭТИХ МОИХ СЛОВ»**

Франция у них не той системы



АРТЕМ ФРАНКОВ

■ Насыщенный футболом понедельник плавно перетек в вторник, поступал по голове барселонским погромом, вкатился в среду со своими приколами и, наконец, царственно важно вступил в четверг – самый важный наш футбольный день/вечер, что признается всеми, кто не слишком выделяется на почве инопланетной любви.

С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ?!

Все эти дни мы достаточно нервно, несмотря на отсутствие малейшей перспективы пойти на стадион, перебирали новости из Киева и Брюгге – наши о морозе, «ихние» насчет проклятой кovidы, которая второй раз в сезоне плотно заглянула в стан местных «блауэварт». Та еще дилемма, правда – ну как удержаться от циничных пожеланий, чтобы у сильного соперника побольше народу слегло... Удержались? Вот и ладушки.

(Я помню, что «Шахтер» тоже играет и душой мы все если не у Стены Плача, то на «Блумфилде», но повлиять на тамошние события не можем никак, и это «не можем никак» в применении к чужой стране звучит особенно безнадежно. Короче, о чем там переживать-то?! Благо они все под «Куполом»...)

Удручающий прогноз погоды в столице Украины (при минус 15 «Брюгге» имел право отказаться выходить на поле, и встреча могла углыть в неведомые дали, сыграв против обоих участников) привел к естественнейшему из всех решений – перенести начало игры на более теплое время суток, а именно на 17.00. Параллельно Минздрав порадовал ослаблением карантина и допуском зрителей на трибуны. Получилась такая экстремальная проверка не столько динамовских клубных служб, сколько болельщиков – внезапно, в незапланированное время, в рабочий день и лютый мороз! Идете на футбол?..

Чем-то напоминает древний анекдот: «Водку?! С утра?! Теплую?! Стаканами?!... Да с огромным удовольствием, наливайте!»

Я только одного не понял – вакцину так и не завезли ни с какой стороны, несмотря на все клятвенные заверения, а страна уже выздоровела? Сильный ход для сильных людей!

ОЙ, ВЫ ГОЙ ЕСИ, СЕНЬОРЫ КАТАЛОНСКИЕ...

Барселонский бенефис Кириана Мбаппе и К вызвал к жизни массу злорадства, перебежек глоры и статистических изысканий в стиле «Барса» никогда не проигрывала дома два еврокубковых матча подряд, а тут сразу – 0:3 «Юве» и 1:4 ПСЖ, душевно зашло! Дорогой читатель, понятия «дома» и «на своем поле» затерлись не только в нашей стране и не только в 2014-м; они постепенно отходили на второй план во всем мировом футболе по причине нарастающих удобства и скорости транспорта, развития методик облегчения акклиматизации и повышения тупости футболистов, спокойно реагирующих на чужих болельщиков; ну а когда пришла кovidа и стадионы надолго закрылись, перебирать «дома – в гостях» стало совсем уж ни к чему. А потому все эти рекорды и антирекорды нужно делить – не с кем и на сколько?!

Признаться, работа над материалом о Леопольдо Луке (прошу на стр. 17 – не стыжусь показать и похвастаться!) и моральная подготовка к четверговым баталиям (в том числе в студии канала «Бомбардир», куда я намерен отправиться далеко не впервые; есть еще одно славное предложение, но об этом ближе ко вторнику), как это часто бывает, не оставили эмоций на лигочемпионские сражения, и все их перипетии прошли как будто в стороне. Тем более мой «Челси» не играл... Черт, поймал себя на мысли, что с приходом Томаса Тухеля начинаю усматривать шансы в грядущем противостоянии с «Атлетикой», раздухарился, понимаю!

Так вот «Барселона» к этому провалу стремилась довольно старательно и давно. Хуже привычки проигрывать может быть только привычка проигрывать крупно, и вот тут у каталонцев в последние годы наметился явный прорыв. На вопрос – мол, как же они так весело идут по сетке Ла Лиги, а тут не поймешь что? – есть достаточно очевидный, пусть даже не факт что правильный ответ: нарываючися на серьезного соперника и получают. От «Атлетика» в Суперкубке, от «Севильи» в Кубке, от ПСЖ в Лиге чемпионов... Будет вам и в чемпионате, всему свой черед. Выборы-выборы? Посмотрим, конечно, но, похоже, им такие конюшни предстоит чистить... Суареса ведь из-за высокой зарплате кышнули, только по этой сугубо меркантильной причине! Сэкономили, блин.

Что Гризманн, что Дембеле, что Ленгле с Умтити – и атака на нуле, и везде... Простите.

В общем, не та Франция.

ГДЕ-ГДЕ! ВАМ ОТВЕТИТЬ?

Но когда еще и среда пошла полностью поперек ожиданий и прогнозов, захотелось совсем уж слиться с толпой и оттуда расстреливать коллег этими злоеющими полуриторическими вопросами в стиле «Где же ваши локоны...», в общем, где. Где команда, которую строит и вот-вот выстроит Пирло – вам не кажется, что ей остался лишь Кубок Италии, если уж она, почитай, сама себе за-

бывает, вся такая оранжевая? Злой рок Роналдо сказался, который черт-те сколько «Порту» не забивает?! Где «Севилья», полноправная участница хвального лигочемпионского квартета из испанского чемпионата – это вам не Лига Европы, сеньоры Мончи и Лопетегги, так, что ли, пушки Дауда и двух забегов Холанда вам вполне достаточно?!

И пусть даже в этих парах – в отличие от вторичных – интрига вполне жива (Кьева дьявольски хорошо положил!), не могу не отметить. Дивная всё ж иллюстрация на тему слабости бундеслиги (за исключениемем высокохудожественной «Баварии», конечно), о которой говорят даже чаще, чем об убожестве французской Лиги 1. «Ну-ну!» – ласково отвечают кризисный ПСЖ и еще более кризисная БД. Кстати, не иначе ее новость о назначении Марко Розе вдохновила, а? См. стр. 28...

«Лейпциг» – «Ливерпуль»? Иллюстрация к учебнику спортивной психологии, спасибо, что не психиатрии: подобные ошибки, еще и парами, а то и тройками, команды, по-настоящему готовые бороться на высшем уровне, и не от случая к случаю, а постоянно – не делают. Хорошо, если напротив такие же дилетанты, которые вполне способны эти ошибки простить! Но если там притаился хромой лев – до свидания, Юлиан, встретимся в сентябре. Если уцелел: 1) формат; 2) турнир; 3) футбол; 4) цивилизация. А то мало ли, нынче можно уверовать во что угодно. Кроме глобального потепления, конечно.

Как-то совсем незамеченным со всеми понедельничными празднованиями и лауреатствованиями прошло в среду дистанционное заседание Спортивного арбитражного суда в Лозанне по известному всем нам делу. А именно техническому поражению, засчитанному сборной Украины в важнейшем матче Лиги Наций против сборной Швейцарии на выезде – кovidло-последствия. Вердикт на момент подписания номера «Футбола» в печать оглашен не был, но в ФФУ/УАФ излучали оптимизм. Подробнее сложно, потому что Андрей Павелко не общается с теми, кто настроен по отношению к нему недружелюбно-необъективно-предвзято. Поскольку в сухом остатке только ТВ (частично), стоит дожидаться воскресного вечера.

УЕФА покумекал-помекал в свободное от подсчета убытков время и пошел тем же путем, что и наша Федерация – решил сэкономить, точнее, позволил сэкономить на молодежном футболе. Юношеская Лига чемпионов в сезоне-2020/21 отменена, а это значит, что никакая «Барселона» в гости к динамовским сверстникам не приедет – ни 2 марта, ни в другую обозримую дату. Жаль... Что-то еще будет!

«Мбаппе в отвратительной форме» и без Неймара с Ди Марией

БАРСЕЛОНА
ПСЖ

1:4

«Камп Ноу»

Судья: Бьёрн Кёйперс (Нидерланды)

Голы: Месси (27, пен) – Мбаппе (32, 65, 85), Кин (70)



«Барселона»: тер Штеген – Дест (Мингеса, 71), Пике (Пуч, 79), Ленгле, Альба – Де Йонг, Бускетс (Пьянич, 79), Педри (Тринкао, 79) – Дембеле, Месси, Гризманн (Брейтуэйт, 85)



ПСЖ: Кейлор Навас – Флоренци (Керер, 89), Маркиньос, Кимпембе, Курзава – Паредес, Гейе (Эррера, 46), Верратти (Дракслер, 73) – Кин (Данилу Перейра, 85), Икарди, Мбаппе

Предупрежден: Гейе

ПРИВЫЧКА ПРОИГРЫВАТЬ КРУПНО

Как ни крути, чего ни придумывай в оправдание, к погромам «Барсы» начинаешь привыкать – как минимум в еврокубках. 0:3 от «Ромы», 0:4 от «Ливерпуля», 2:8 от «Баварии», 1:4 от ПСЖ – кто еще не попользовался, а? Такого история великого каталонского клуба не знала ни в каком приближении – достославные и приснопамятные 0:7 от киевского «Динамо» были всё же эпизодом, гениальным озарением одной команды при редчайшем помрачении другой; равно как еще пара откровенно позорных моментов. Подобная же СЕРИЯ погромов куда более подобающая выходцам из Восточной Европы, претендующим на звание гранда в тех же рядах! И это всё – при наличии несравненного Лео Месси в составе. Нет, конечно же, «один в поле не воин», но когда он кидал пятарик «Байеру» (кажется), апологеты Льва Георгиевича не слишком вспоминали о фольклоре, верно?!

Валите всё на Бартомеу – говорят, помогает. Или даже проще: куда пошли сумасшедшие бабки, выученные за Неймара? Половина на Дембеле, половина – на Коутиньо. Ну и, конечно, прощание с Суаресом не имеет ничего общего с футболом – подарить конкуренту форварда, который забил больше, чем Гризманн, Фати, Дембеле, Тринкао и Брейтуэйт вместе взятые!*

Бартомеу действительно многое мог бы порассказать. А кто занимается в «Барселоне» селекцией, вы вот так с ходу ответите?! Ну и для будущей дискуссии: именно продажа Неймара породила суровую незаменимость Месси и его беспрецедентный пятилетний контракт более чем на полмиллиарда евро – настолько огромный, что болельщики не в состоянии его критиковать, они просто не осознают размеры суммы и что она означает для бюджета вменяемого клуба!

Во время как нынешний Месси уже давно не блистает – он мерцает. Перио-

Мбаппе рвется к воротам «Барсы», а Пике тащится за ним, как консервная банка на веревке, привязанная к хвосту собаки... Символ происшедшего!



дически. Вы не согласны? Он сам не согласен?! Так пусть докажет в Париже. Ремонта ждет!

Из упомянутых выносов сине-гранатового тела свежайший выглядит... хотелось сказать, что самым нелогичным, так ведь нет! При всех этих европостановках на место положение «Барселоны» в чемпионате Испании ни разу не становилось столь катастрофичным, как, например, в начале 2000-х или после 2006-го, когда команда Райкарда, Деко и Роналдиньо откровенно забухала и посыпалась на волне триумфа. Более того, именно поединку с ПСЖ пред-

Мбаппе дважды играл против Месси – в Казани на ЧМ-2018 за сборную и вот. Результаты: 4:2 и 4:1 с неперенным шоу Мбаппе в роли классического форварда-гения!

шествовала убойная серия каталонцев в чемпионате – не то 11 побед в 13-ти матчах, не то 10 в 12-ти, которая громко заявляла о том, что Куман навел в команде порядок!!! Ну где здесь логика...

А сколько гадостей было сказано в канун противостояния в адрес чемпионата Франции и конкретно ПСЖ – чем они там занимаются, дескать, вообще непонятно... Теперь сознание прояснилось?!

В ВАШ АРХИВ

У «барсиков» с парижанами очень непростые отношения. Начались они в давнем-давнем сезоне-1994/95, когда за победу еще давали всего два очка, когда

групп в ЛЧ было лишь четыре и по две лучшие команды выходили сразу в четвертьфинал.

Многие те времена не помнят (или не знают), да я и сам тогда не очень пристально следил за футболом. Ну, представьте: в «Барселоне» играли Надаль, Куман, Хаджи, Бакеро, Стоичков, Бегиристайн, а тренировал ее великий Крифф, чья «золотая эра», впрочем, уже подошла к концу. В ПСЖ – такое сложно сейчас представить, но по тем временам это был закон – играло всего три легионера – бразильцы Раи и Валдо, а также самый знаменитый в мире либериец Джордж Веа. А еще за них выступали Лама (вратарь), Комбуаре, Герен и Жиноля**.

(Я знаю, что у нас принято «Жинола», но он все-таки француз, а потому правильнее в моем написании.) Так вот, каталонцы в группе выступили неоднозначно: они вынесли МЮ 4:0, но при этом ухитрились проиграть по разу двум «г» – «Гётеборгу» и «Галатасараю». Из группы они всё же выползли, со второго места, благодаря упомянутой победе над англичанами. Парижане, которых вел в бой проводивший лучший сезон в карьере Джордж Веа, в своей группе выступили просто улетно – выиграли все шесть матчей против «Баварии», московского «Спартака» и

* – а ведь их как бы предупреждали. В 2013 году Давид Вилья тоже перешел из «Барсы» в «Атлетико» как свободный агент и тут же стал чемпионом Испании! Еще и оформив титул на «Камп Ноу»... Не услышали.

** – А вы в курсе, что Давид Жиноля снялся в полнометражном художественном фильме «Последняя высадка» в роли... не поверите... немецкого снайпера! Я сам был в шоке. Фильм так себе, на троечку с минусом, но Жиноля отыграл достойно.

киевского «Динамо». Люди с возрастом, опытом и памятью должны помнить этот шальной сезон – наши начали с фееричной победы над спартаками 3:2, но потом, увы, засадили пять матчей подряд и финишировали последними.

Но это я слишком отвлекся. «Барса» и ПСЖ столкнулись как раз в 1/4-й. На «Камп Ноу» получилось 1:1, а в Париже хозяйева соорудили отличный камбэк. Они владели колоссальным преимуществом (две штанги!! три перекладины!! Веа творил чудеса, но ему страшно не везло), а пропустили первыми. Я нашел нарезочку фрагментов этого поединка

cutt.ly/jk0yV8N

– есть на что посмотреть! Парижане отыгрались – Раи ввалил головой после корнера, а затем Герен поймал вратаря «Барсы» Карлеса Бускетса (папу нынешнего опорника каталонцев Серхио) на ошибке, засадив ему метров с 25-ти в ближний угол.

Парижане прошли дальше только для того, чтобы в полуфинале сгореть «Милану» (0:1, 0:2), но плохое настро-



БОЛЬ НЕЙМАРА – НАСТОЯЩАЯ

Впрочем, не стоит исключать, что все эти матчи меркнут на фоне вечной интриги имени Неймара-младшего. Как он переходил из «Барсы» в ПСЖ (кстати, сразу после тех 6:1!), это была песня финансовая, здорово подкорректировавшая облик и аппетиты современного футбольного бизнеса; как он «переходил» обратно, это была несколько иная песня, показывающая, насколько падки СМИ даже на потасканные и замусоленные сенсации и насколько легко ими манипулировать. Слава Богу, «Футбол» удержался и в нем ни разу не появилось обложки с Неймаром, снова облачающимся в «блауграну»! Месси и Суарес, между прочим, убеждены, что Неймар сделал для возвращения всё – в отличие от «Барселоны», утонувшей в своих финансовых проблемах...

Увы, на этот раз острить по поводу Неи и его ужимок, как трансферных, так и «полевых», совершенно неуместно, не будем уподобляться фанатам, которые поздравляют его с карнавалом в Рио или днем рождения сестры. Лидер ПСЖ реально травмирован, ему предстоит лечиться с месяц, он пропускает матчи с «Барсой» и просто-таки рыдает в соцсетях, пытаясь поделиться безбрежностью своего горя:

«То, что я не смог поехать в Барселону – боль, сплошная, бесконечная, рвущая боль...

На какое-то время мне снова придется прекратить заниматься тем, что я больше всего люблю в жизни, а именно футболом... Я веду мяч, и меня постоянно бьют. Мне очень грустно. Мне еще печальнее слушать игрока, тренера, комментатора или кого бы то ни было, когда черт возьми, они говорят: «Надо его пнуть как следует!», «Он опять ныряет», «Чертов плакса», «Избалованный ребенок» и т. д.

Это безумно меня огорчает, и я не знаю, сколько еще выдержу. Я просто хочу быть счастливым, играя в футбол. НИЧЕГО БОЛЬШЕ».

ТЕРПИ, КУМАН, ТЕРПИ!

Впрочем, на этот раз в центре слухов, перешептываний и подглядываний оказался другой футболист – тот, на славу которого Неймар покушался, покушался, да так толком и не покусился, в том числе по причине беспрерывных травм. Речь, безусловно, о Лео Месси и слухах о его скором переходе в ПСЖ. Коллеги из «Франс футбола» даже поместили на обложку коллаж Месси в форме парижан, чем вызвали резкое возмущение Рональда Кумана – ну, неэтично же, братцы! «Зато дешево, надежно и практично», – хихикнули во Франции. Самое смешное – это когда о том же, о грязной игре, отписалась каталонская Sport, которая добрых полсотни первых полос отдала якобы переходу Неймара в «Барселону»! «Вы не понимаете, это другое» – вот неубиенный девиз современной пропаганды что в футболе, что вне его.

Почеттино: «Клуб ПСЖ не имеет никакого отношения к журналу «Франс футбол», так что прекратите истерику. Кроме того, у Месси последние шесть месяцев контракта, и он может разговаривать с кем хочет. В том числе и с ПСЖ. Все клубы стараются улучшить свою команду. Абсолютно нормально, что есть звонки или переговоры, лишь бы они оставались в рамках правил.

Что я могу сказать о Лео? Он машина, созданная для соревнований. А как живой организм он любит соревноваться. То, что нам предстоит – не игра в футбол, а соревнование. Почувствуйте разницу...»

Куда менее сдержанные Леандро Паредес, которому, заметим, предстояло оказаться тенью героем поединка на «Камп Ноу», и Анхель Ди Мария чуть ли не в открытую заявляли, что ждут не дождутся Месси в столице Франции, но они моментально съезжали с темы, как только их начинали терзать по поводу конкретики – дескать, это мы мечтаем.



ение у «Барсы» осталось. В 1997-м каталонцы обыграли парижан в финале умирающего Кубка кубков 1:0 (единственный гол с пенальти провел Роналду-бразилец).

В четвертьфинале ЛЧ-2012/13 каталонцы прошли ПСЖ за счет лишнего гостевого гола (1:1, 2:2). В сезоне-2014/15 команды пересеклись дважды: в группе обменялись домашними победами – ПСЖ 3:2, «Барселона» 3:1, в плей-офф вышли обе, затем, в четвертьфинале каталонцы дважды умили французов – 3:1 и 2:0.

Наконец, самая скандальная дуэль случилась совсем недавно, в сезоне-2016/17, что вы должны помнить: парижане дома раздели «Барсу» 4:0, но в ответке получили 1:6 с крайне сомнительными голами каталонцев на последних минутах. Засчитайте голы: Луис Суарес (3), Кюрзава (40, аг), Месси (50, пен), Неймар (88, 90, пен), Роберто (90+5) – Кавани (62). Каково?! Или какого?!

Удивительно, но парижан поддерживал тренер их вечного местного соперника – Руди Гарсия из «Лиона». Он напомнил Куману не столь давнюю эпопею с фальш-подписанием Мемфиса Депая, так благополучно протекавшую на страницах клубной прессы. Куман еще раз злобно повторил: «ВНПЭД!» и перешел на личности.

Есть предположение, что после вторичного поединка Антонелла Мессиначет собирать вещи для парижского вояжа – хотя бы ознакомительного... С другой стороны, почтенный Лео, если уж вам и бросать «Барселону», то не в такой же момент!

1:4 НЕ 2:8, НО ТОЖЕ ПОЗОРНО

Такого, что случилось во вторник на «Камп Ноу», видимо, никто не ожидал. Каталонцы постепенно начинают приучать нас к провалам «типа 2:8». Сейчас получилось ровно вдвое меньше, но не менее позорно. Давно «Барсу» так не унижали на ее собственном стадионе. На приятные воспоминания тянет...

Еще в воскресенье я упомянул мнение французских обозревателей, которые в один голос утверждали, что Мбаппе находится в отвратительной форме, а посему шансы парижан в Барселоне минимальны (тем более что Неймар и Ди Мария вообще не смогли принять участия в игре). По сути же Килиан просто царил на поле, затмив собой и многозвездного Месси и тем более всех остальных каталонцев.

Куман, судя по всему, рассуждал предельно примитивно: «У меня есть Месси, который всё решает», но при этом напрочь забыл об организации игры в обороне. А оборона у «барсиков» в любом составе оставляет желать много лучшего. Ну вы же помните – сам Рональд не особо парился игрой в отборе, а имя себе сделал по сути дальними мощными ударами. Подобная логика и тактика рано или поздно должна была пойти псу под хвост. Вот во вторник вечером она туда и пошла.

Хотите сказать, что не надо было с ходу бросать в бой выздоровевших Деста и Пике, а вместо Ленгле снова

довериться изнасилованному «Севилье» Умтити? Ой, не факт... Или вам Альба сильно понравился? Ага, например, в моменте со вторым голом!

Хотя поначалу ничто не предвещало погрома. Обе команды действовали хаотично, сумбурно – наверное, побаивались друг друга. Шальные моменты возникали как у ворот Наваса (Гризманн, Дембеле), так и во владениях тер Штегена (Икарди). Было много ошибок, обрезок, очень долго шла тягучка в центре поля – уж к пяти голам это никак не располагало.

А потом заброс Месси на де Йонга в штрафную закончился тем, что Кюрзава подбил ногу пересекавшему его курс голландцу. Именно подбил – это уже потом Фрэнки сам себя ногой за ногу подцепил... И Месси спокойно реализовал 11-метровый, хотя в своей карьере он уже столько напрахивался с «точек», что лучше было бы поручить эту миссию кому-то другому. Но в этот раз забил, и подумалось – ну всё, сейчас «Барса» раскатает этот ПСЖ по газону асфальтовым катком. Действительно, буквально через минуту чудом не забил Дембеле – когда поскользнулся Кимпембе, Усман вместо сочного убийственного удара катнул мяч в руки Навасу.

Джонатан Уилсон из «Гардиан» сделал из этого прекрасную статью о разнице в судьбах двух французских, одновременно подписанных их клубами – Мбаппе из ПСЖ и Дембеле из «Барсы». В этот момент судьба взвесила возможности (2:0, погром гостей, Дембеле герой наряду с Месси) и предпочла второй вариант – просто потому что Килиан намного больше заслужил ее благосклонность. И...

Сначала Мбаппе бил пяткой после подачи Флоренци, но угодил в защитника. Вскоре прошла быстрая комбинация Кюрзава – Верратти – Мбаппе, Килиан легко пробросил мяч мимо Ленгле, и счет сравнялся. Еще через минуту Мбаппе нашел передачей Кюрзава, который между ног Пике пробил в дальний угол, но тут тер Штеген справился. Еще до перерыва парижане должны были выходить вперед после ударов

Кина и Икарди – тем немного не хватило точности.

МБАППЕ ВЫШЕ СТАТИСТИКИ

Зато во втором тайме ПСЖ смёл «Барсу» с поля к чертовой матери. Смотрите сами: удары всего – 13:16, удары в створ – 4:8. Даже владение мячом, что для каталонцев всегда было козырным тузом, оказалось абсолютно равным – 50 на 50. А Мбаппе просто чудеса творил – бил, раздавал, разметывал соперников в разные стороны. Словно мстил за что-то.

В середине тайма он наконец вывел парижан вперед, когда мяч от Флоренци рикошетом от ноги Пике прилетел к нему. Судья на всякий случай проверил по ВАРу позицию Флоренци после заброса от Паредеса – всё нормально. Затем Мбаппе порвал на части Деста, но тер Штеген выручил. Еще через пару минут отличился Кин после навеса от Паредеса – тут уже было без шансов для кипера.

Некоторую интригу мог бы завязать... Кейлор Навас, который решил обыграть Гризмана в собственной штрафной, выбивал мяч, а тот подставлял ногу – курьезный гол получился бы с шансами для «Барселоны» отыграться, но не свезло. Мяч пролетел мимо дальней девятки.

А еще через три минуты Мбаппе хладнокровно произвёл контрольный выстрел: контратака три в два, пас Дракслера, удар в девятину – 1:4!

Что там, Бартомеу погнажи? Нет, сам ушел... А Куман не засиделся ли? Хотя куда ж чемпионат Испании денешь! Но от упрямого факта не скрыться: «Барселону» снова обесчестили, да еще и на ее поле, и у Месси появился лишний повод как можно скорее воссоединиться с Неймаром. Но уже в ПСЖ.

Не то чтобы я злорадствовал по итогам этого поединка, всегда неприятно смотреть, как тонет «Титаник», однако «Барса» с такой игрой скоро достучится до дна.

Наверное, не стоит говорить, что в отыгрыш каталонцев в Париже не верю. От слова «совсем». Вы, конечно, скажете – так ведь было 6:1 после 0:4. Да, но 4:0 тогда было на «Парк де Пренс», а сейчас 4:1 на «Камп Ноу»! Почувствуйте разницу.

А Килиан Мбаппе стал третьим игроком в истории, которому удался хет-трик в ворота «Барсы» в рамках Лиги чемпионов. Первым был Фаустино Асприлья, выступавший за «Ньюкасл» в 1997-м (17 сентября), и буквально вслед за ним отметился Андрей Шевченко (5 ноября) в том же году и в том же розыгрыше ЛЧ.

Маурисио Почеттино: «На предматчевой разминке Мбаппе спросил меня, сколько раз я побеждал на «Камп Ноу». Я ответил: «Увы, лишь однажды, с «Эспаньолом». Он засмеялся и сказал: «Вот увидишь – сегодня будет второй раз!»

Евгений ПАНКРАТОВ
при участии Артема ФРАНКОВА



Гуляш в обороне на родине Гулачи

РБ ЛЕЙПЦИГ
ЛИВЕРПУЛЬ

0:2

Будапешт. «Пушкаш-Арена»

Голы: Салах (53), Мане (59)



«РБ»: Гулачи — Мукиэле (Орбан, 64), Клостерманн, Упамекано, Анхелиньо — Забитцер, Айдара (Поульсен, 64), Кампл (Хван, 73) — Нкунку, Ольмо, Адамс
«Л»: Алиссон — Александер-Арнولد, Кабак, Хендерсон, Робертсон — Тиаго Алькантара (Окслейд-Чемберлен, 72), Вейналдум, Джонс — Салах (Н. Уильямс, 90), Фирмино (Шакири, 72), Мане

Команды подходили к игре в кардинально разном психологическом состоянии. Юрген Клопп на пресс-конференции, упоминая последние два матча, сказал: «Мы пропустили семь голов, а забили лишь два или три». Голова тренера до такой степени была занята другим, что он не смог точно вспомнить, сколько мячей забила его команда в матчах против «Лестера» и «Ман Сити».

У Клоппа умерла мать, и он даже не смог посетить Германию ради её похорон: из-за пандемии, а точнее, разной степени успешности борьбы с ней в Великобритании и Германии англичанам запрещён въезд в Четвёртый Рейх. Собственно, именно поэтому «Лейпциг» проводил номинально домашний матч на нейтральной территории — в Венгрии. Кстати, символично получилось: единственный футболист, игравший за оба клуба, вратарь Гулачи, родился именно в Будапеште и начинал в МТК.

У «Лейпцига» же длилась и длилась светлая полоса: пусть и во многом из-за дортмундской «Боруссии» сеепридурью, но «быки» всё увереннее и увереннее утверждаются на втором месте в Бундеслиге. Победа над «Аугсбургом» на выходных стала для команды Нагельсмана четвёртой подряд — огромный контраст с «Ливерпулем», который сейчас переписывает антирекорд за антирекордом для эпохи Клоппа. Нагельсман на пресс-конференции позволил себе отметить, что на «красных» уже не давит чемпионская гонка — и, возможно, намекнул, что его-то команда всего в пяти очках от лидера...

И в начале игры, конечно, «РБ Лейпциг» мог забивать — но Алиссон в блистательном прыжке отразил удар Ольмо. Однако чем дальше «Ливерпуль» входил в игру, тем увереннее он себя чувствовал, тем более комфортно осуществлял свои атаки. То, что мяч за секунду до гола головой Фирмино покинул (наверное) пределы поля — не более чем фарт, а разорвали в клочья оборону Мане и Роберто просто унизительно.

И такой контраст в игре кризисного представителя АПЛ с одной из лучших команд Бундеслиги, на мой взгляд, демонстрирует вектор в развитии обеих лиг. «Лейпциг» — ещё куда ни шло, но третье место сейчас делит «Вольфсбург», который играл на равных даже со средними командами УПЛ и без шансов отлетал от «Шахтёра»!

В Бундеслиге недостаёт талантливых немецких игроков: кризис поколения, который отчётливо демонстрирует сборная, приводит к 9–10–11 легионерам в стартовом составе грандов, в том числе и «Лейпцига». Ну а легионеры всё чаще не лучшего качества из-за не самых больших бюджетов немецких команд: правило 51 процента, не дающее инвесторам покупать клубы целиком, уже в пору называть проклятым...

«Бавария» играет в своей лиге, она достаточно сильна, чтобы быть сильнейшим клубом Европы, невзирая на любые проблемы в лиге (а когда и благодаря ним — игроки вроде Упамекано могли бы и не стремиться в Мюнхен, будь их клубы хотя бы сопоставимы по уровню). В то же время разные «Боруссии» начали проседать в тот самый момент, когда поколение немецких игроков перестало быть гениальным. Никто же в здравом уме не скажет, что у «Лейпцига» плохой менеджмент? Но и этот клуб чуть ли не половину своих атак основывает на Анхелиньо, а в завершении надеется на очень слабых Поульсена и Сёрлота.

Гулачи, хоть и сыграл однажды очень авантюрно на выходе, сдерживал «Ливерпуль» до перерыва. Во вто-

ром тайме Алиссон в самом начале снова крепко выручил команду (выход Нкунку), а вот после этого «красные» начали выигрывать немного неожиданно даже для самих себя. Ужасный пас назад в исполнении Забитцера, ещё более чудовищный «обрез» в исполнении Мукиэле — и «Ливерпуль» спокойно повёл 2:0.

В принципе, эта игра первой в 2021 году показала, что «Ливерпуль» — вообще-то топ-клуб, у которого на отчётную игру вышли девять игроков с опытом победы в ЛЧ в последние два года. Мощный прессинг — и соперник теряет при выходе из обороны в атаку, центр поля был выигран сверхуверенно, и «Лейпциг» с ходу оказался в положении явного андердога. Да, оборона сыграла далеко не идеально, но Алиссон, кажется, победил своих внутренних демонов и провёл отличный матч.

Юрген Клопп: «Тяжелая игра. Мы не можем вернуть психологию победителей за один матч, но сегодня сыграли отлично. Это только первый поединок. Я знаю, многие ждали, что мы снова оступимся, но сегодня ребята были великолепны, и я рад за них.

Мы были на высоте два года, а в этом сезоне у нас стали возникать проблемы. Понятно, что в такие моменты все начинают критиковать нас. Но для меня это не проблема».

Юлиан Нагельсманн: «Мы провели отличную игру во втором тайме и создали много моментов. (Бред! — Ред.) Конечно, мы допустили две вопиющие ошибки, которые немедленно наказываются на этом уровне, могли и больше получить с такими ляпами. Но хуже то, что мы не используем свои шансы — мы должны научиться это делать.

Что поделать, это часть футбола. Но в целом это была хорошая игра в нашем исполнении... Сегодня мы заслужили уважение со стороны соперников. Два их гола не были выдающимися, поэтому за нами теперь есть небольшой долг. В первую очередь — перед собой».

Виталий ПАСИЧНЫЙ



ПОРТУ
ЮВЕНТУС

2:1

Голы: Тарема (1), Марега (46) — Кьеза (82)
«П»: Марчезин — Манафа, Мбемба, Пеппе, Сануси — Корона (Лум, 90), Урибе, Оливейра (Ф. Консейсау, 90), Отавио (Луис Диас, 57) — Марега (Груич, 66), Тарема

«Ю»: Щенсны — Данило, де Лигт, Кьеллини (Демирал, 35), Алекс Сандро — Кьеза, Бентанкур, Рабьо, Маккенни (Мората, 63) — Кулусевски (Рэмзи, 77), Роналду

Предупреждены: де Лигт, Данило, Демирал, Алекс Сандро

8	удары	13
5	в створ	4
3	сэйвы	3
6	угловые	6
1	офсайды	5
14	фолы	14
40	владение, %	60

(Внимание, задание!)

«Ювентус» переходить на схему 4–2–4. Як Англия у 66-му». Что не так в умозаключении телекомментатора? Ответ в конце материала. — **Ред.**

Череда неожиданных результатов в плей-офф Лиги чемпионов продолжилась игрой на «Драгау», где «Порту» одолел «Ювентус», умудрившись забить на первых минутах каждого из таймов.

«Юве» пришлось играть в далеко не оптимальном составе. Куадрадо травмировал подколенное сухожилие и выпал на десять дней — колумбиец в этом сезоне игрок почти ключевой. Лечится Артур, и это лишило Андреа Пирло кадрового манёвра в центре поля — Рабьо и Бентанкур стали безальтернативными, что оказалось весьма критично. Кроме того, едва восстановился Рэмзи, а Дибала с Бонуччи, которые отправились в поездку с командой и даже попали в заявку, ещё не готовы играть. Неприятная ситуация даже для «бьянконе-ри» с их скамейкой запасных.

Потери туринцев компенсировались скверной формой «Порту». Действующий чемпион Португалии рискует не защитить титул, отстав от «Спортинга» уже на десять очков. Более того, подопечные Сержиу Консейсау не могли выиграть в четырёх матчах подряд, если учитывать кубковую встречу с «Брагой». Особняком стоит дерби с «Боавиштой» в минувший уик-энд, когда идущий в аутсайдерах соперник дал бой и даже вёл в два мяча — «Порту» вырвал лишь ничью 2:2.

Похоже, очередная неудача разозлила «драконов». Вообще-то от матча с «Ювентусом» ждали небольшого количества голов: португальский гранд не был результативен на групповом этапе ЛЧ, итальянский — скуп на голы в последнее время, достаточно вспомнить оба матча с «Наполи» (победу в Суперкубке и поражение в матче чемпионата) или ответный полуфинал Кубка с «Интером», когда оба соперника забивали на двоих не более одного мяча. На деле получилось совсем иначе: яростный прессинг хозяев привёл к голу уже на первой минуте!

«Ювентус» начинает со второй минуты

Виновник случившегося — Бентанкур. «Ювентус» разыгрывал мяч накоротке в собственной штрафной, и Родриго катнул мяч голкиперу, забыв глянуть налево, где притаился Мехди Тарема. Иранец рванул навстречу Щенсны и сумел-таки в падении опередить его — 1:0, глупейший эпизод, эталон привоза на ровном месте! Вылезла боком и любовь команды Пирло к перепасовкам у своих ворот, и нерасторопность Бентанкура, проводящего откровенно неубедительный сезон. (В сети тут же выложили аналогичный подвиг Бентанкура пятидесятилетней давности в матче его «Боки» против «Сан-Лоренсо». Ох, тяжко подобное переживается! — **Ред.**)

Столь оригинальным получился дебютный гол 28-летнего Тарема в Лиге чемпионов. Уточним: европейской ЛЧ, в азиатской-то он уже забивал за «Персеполис». Мехди перебрался в Европу летом 2019-го, провёл убедительный сезон в «Риу Аве», где его и присмотрел «Порту». По ходу группового этапа нападающий появлялся лишь на замены, тут впервые попал в основу — и сразу такое!

Проблемы «Ювентуса» усугубились травмой дёрнувшего мышцу Кьеллини. Его заменил Демирал, который в целом надёжно себя проявляет, однако на этот раз турок провёл не лучший матч — и карточку получил (к слову, на жёлтых в итоге повисла вся линия обороны гостей), и Марегу не закрыл в эпизоде со вторым голом.

Удивительная, почти анекдотическая ситуация, но этот самый гол тоже был зафиксирован на первой минуте тайма, теперь уже второго. Игроки «Ювентуса» будто не успевали включиться в игру. Теперь обошлось без курьёзов, но пассивность гостей удивляла. Правый защитник Манафа рванул от Алекса Сандро и отдал в центр на Марегу, с которым не доиграл Рабьо, а Демирал не встретил. Итог момента — гол таранного форварда, столь напоминающего Ромелу Лукаку (тот, к слову, «Ювентусу» пока не забивал) и 2:0 на табло.

Намечалась катастрофа для чемпиона Италии. В первом тайме «Порту» ошарашил соперника высоким прессингом, чем по сути обезопасил свои ворота. Атаки гостей изобиловали потерями мяча, а Роналду до поры до времени запомнил лишь смешный моментом, когда рванул вперёд по бровке и наткнулся на Алекса Сандро — экс-игрок «Порту» будто сыграл за бывшую команду.

Редким шансом туринцев был симпатичный удар Рабьо через себя в паде-

нии — Марчезин отразил мяч в эффектном броске. Во втором тайме «Порту» ответил схожим образом. Признанный технарь Хесус Корона (у него на футболке теперь написано «Текатито», чтобы без ассоциаций с вирусами), оказавшись спиной к воротам, носком подбросил себе мяч, а вторым касанием дал в падении, да ещё и под самую перекладину — Щенсны достал, но насколько же эстетичный момент!

Тем не менее, во втором тайме ход игры постепенно менялся. «Порту» выдыхался, не будучи способным выдержать собственный темп начала встречи. Всё чаще возникали угрозы у ворот Марчезина — сначала намёки, затем полумоменты. Наконец, Рабьо внезапно подключился по левому флангу и классно вырезал мяч поперёк штрафной на Кьезу, а тот ударил в касание, да ещё и с отскоком от газона — 2:1. Впервые за три сезона в плей-офф ЛЧ за «Ювентус» отличился не Роналду.

Туринцы даже попытались вырвать результативную ничью, но времени оставалось немного, а падение Роналду на заключительной минуте не привело к 11-метровому — вальнуться Криштиану начал ещё до контакта с защитником. Ох и тяжко ему приходится с «Порту»! Общий баланс встреч +1=2–4. КриРо проиграл оба матча, выступая за «Спортинг», и вылетал от «драконов» даже в составе «МЮ».

Снова и снова «Юве» испытывает трудности в плей-офф Лиги чемпионов. Конечно, «старой синьоре» не привыкать устраивать камбэки, отыгрывали и куда худшие поражения, чем минимальное с голом на выезде, но смущает другое: игра команды при Андреа Пирло. Уже половина сезона за плечами, а это назначение и близко себя не оправдывает. Вылет от старательного, но далеко не самого грозного «Порту» может стать для Маэстро началом конца.

Сергей ШЕВЧЕНКО

P. S. В концовке на замену вышел Франсишку Фернандеш Консейсау, которого также именуют «Шиком Консейсау». Это — верно — сын главного тренера «Порту». Точнее, четвёртый его сын! Парню 18 лет, играет нападающего. Он дебютировал за первую команду буквально на днях, в уже упоминавшейся игре с «Боавиштой», а теперь сразу участвовал в Лиге чемпионов.

(Правильный ответ: систему 4–2–4 явили бразильцы Висенте Феолы на ЧМ-58, англичане же Альфа Рэмзи под ЧМ-66, как принято считать, изобрели 4–4–2. Не в обиду, всякое бывает, но повод хороший. — **Ред.**)

Норвежский покоритель Андалусии

СЕВИЛЬЯ – БОРУССИЯ Д – 2:3

Голы: Сусо (7), Де Йонг (84) – Дауд (19), Холанд (27, 43)



«С»: Буну – Х. Навас, Кунде, Д. Карлос, Эскудеро – Жордан (Оскар Родригес, 72), Фернандо, Ракитич (Гудель, 46) – Сусо (Де Йонг, 60), Эн-Несери (Мунир, 60), Гомес



«БД»: Хитц – Матеу Морей, Аканжи, Хуммельс, Геррейро (Паслак, 76) – Дауд (Менье, 89), Джан, Беллингем – Ройс (Брандт, 80), Санчо – Холанд

16 октября 1996 года. Именно тогда «Боруссии» в последний раз удалось победить на испанской земле. В тот осенний вечер был повержен мадридский «Атлетико» – 1:0, и вот сейчас «черно-желтым» гостям вновь удалось испытать это пьянящий вкус триумфа, на сей раз в столице Андалусии.

Первые минуты на «Рамон Санчес-Писхуане» прошли под знаком атак Дортмунда, активничавшего на половине поля хозяев. Это не принесло команде дивидендов в виде быстрого гола, а вот первая же неплохая атака «Севильи» завершилась взятием ворот в исполнении Сусо – одного из лучших игроков Европы по количеству результативных выстрелов из-за штрафной.

Испанец получил мяч на границе штрафной площадки, грамотно качнул Джейдона Санчо, после нанеся плотный удар. Марвин Хитц может и сумел бы справиться с этим выстрелом, но в дело вмешался рикошет от ноги Хуммельса, дезориентировавший швейцарского вратаря.

Памятью о нынешней форме команды из Рура, в том числе психологической, показалось, что для гостей запахло жареным, и команда Хулена Лопетеги сумеет увеличить счет на кураже. Как бы не так!

Уже начавшая было играть более активно «Севилья» внезапно получила ответный мяч. Героем эпизода неочи-

данно стал Махмуд Дауд, оказавшийся в основе во многом по причине отсутствия Томаса Дилэйни, ожидающего пополнения в семье. Верили, что датчанин все-таки успеет прилететь в Андалусию чартером, но не сложилось – видимо, окситоцин не помог. Так вот Дауд шикарным выстрелом в дальний угол метров с 27-ми мигом оправдал свое появление в старте, заодно прервав сухую серию «нерв्योंенсе», насчитывавшую семь пединков кряду. Обычно подобные выстрелы немецкого турка, к сожалению фанатов «Боруссии» (обеих – он ведь из Гладбаха перешел!), не несут в себе особой угрозы, но ему удалось расчехлить свою пушку в самый ответственный момент.

«Боруссия» почуяла запах крови. Контратаки «шмелей» то и дело создавали напряжение, а хозяева, в этот вечер не похожие сами на себя, откровенно парились. Хваленый Жюль Кунде, в одном из эпизодов поскользнувшись на газоне, едва не подарил Марко Ройсу один из легчайших голов в его карьере.

Логичным следствием такого развития пединка стали два гола Эрлинга Холанда, решившего не отставать от голевых подвигов Килиана Мбаппе в пединке с «Барселоной». Кто-то удивлен?! В первом случае ему удалось прошить Буну после роскошной перепасовки в касание с Санчо, а далее норвежец идеально покотил игровой снаряд в дальний угол после паса от Ройса. Теперь на счету скандинавского голевое конвейера 18 голов в первых 13 матчах в Лиге чемпионов – рекорд турнира! К слову, третий голевой выпад команды Эдина Терзича начался после глупейшей обрезки недавнего «аталанта» Алахандро Гомеса в центре поля.

Второй тайм проходил под диктовку гостей. «Севилья» до поры до времени не имела ни одного по-настоящему

острого момента у ворот Хитца, однако в заключительной двадцатиминутке заставила «Боруссию» серьезно попотеть для сохранения положительного результата.

Сработали замены Лопетеги. Оскар Родригес сперва проверил Хитца на бдительность ударом со штрафного (швейцарец каким-то непостижимым образом сумел перевести мощнейший выстрел испанца в штангу), а затем идеально переправил сферу на Люка Де Йонга, разумеется, также появившегося со скамейки.

«Боруссия» не была бы «Боруссией» Д, если бы не пропустила со стандарта. Стоило Эмре Джану предоставить голландцу немного свободы при подаче со штрафного, как он не с лета поймал Хитца на противохвате, повысив градус и без этого интригующего ответного пединка. Все-таки счет 2:3 куда «ремонтнее», чем 1:3, не правда ли?

Могла «Севилья» и вырвать ничью, устроив навал в концовке и в одном из эпизодов лишь чудом не переправив мяч в ворота. Дортмунд слегка понервничал, но выстоял.

Невероятно важная виктория для «шмелей», особенно перед субботней мясорубкой в дерби с «Шальке». Отдельно поздравим несравненного Эрлинга Холанда – норвежец забил 18 мячей в 13-ти матчах ЛЧ. С такой стартовой скоростью доселе главный еврокубковый турнир не бомбил никто! А еще на его счету две голевые...

Его партнер Джейдон Санчо входит в пятерку лучших по ассистам среди лучших пяти лиг мира по системе Ч-т плюс еврокубки с начала сезона-2018/19: Месси – 45, Ди Мария, Мюллер – 44, Санчо – 43, Де Брейне – 42. Характерно, что юный англичанин младше любого из своих конкурентов минимум на девять лет!!!

Роман КОТЛЯР





Марк Гинзбург

Субъективные заметки

Иду знакомиться с новым вице-президентом «Динамо», который уже провел свою первую пресс-конференцию в этом статусе, получив в ответ изрядную порцию как здорового скепсиса пополам с интересом, так и откровенно едких подколов. Ничуть не собираюсь скрывать, что, как и подавляющее большинство, «плаваю» в сфере будущей токенизации киевского клуба, и за два дня, даже за две недели, не исправлюсь. Восприятие и принятие мира цифровых технологий, мира, полностью сосредоточенного в твоём телефоне, требует более глубокого, даже глубинного подхода, в том числе переосмысления себя и многих вроде бы привычных вещей.

Что же я тогда могу? Чего ты вообще поперся на встречу, борзописец?.. Отвечаю: рассказать о человеке, не пририсовывая ему заранее (!), как у нас принято, усы, рожки и бородашку. Донести его слова, не искажая и не домысливая. И уж не знаю, главное, не главное: про-

никнуться его обаянием, энергией и верой в успех выглядящего сомнительным в глазах многих дела.

Кабинет Марка венчает относительно небольшой и очень деловито, но не без оригинальности упакованный офис в самом центре Киева, на Заньковецкой. Мощный металлический фаллос в окне, да еще с девизом «Наш ответ коронавирусу!», уже достопримечательность: гиды водят сюда городские экскурсии. Но это не просто «болт» с подсветкой, а уникальная, в единственном экземпляре, работа Франка Майслера, замечательного художника по металлу, чьих произведений в коллекции Гинзбурга немало. И это не удивительно, ведь хозяин Украинского инвестиционного холдинга и знаменитый израильский скульптор дружили более четверти века.

Как вы понимаете, не могу не уделить внимание экспозиции. Благо, еще в коридоре вижу лучший портрет Одри

Хэпберн (1956-й, рискну предположить — короткая стрижка, минимум макияжа, неземная полуулыбка, неопределимые глаза), намекающий на золотое сечение в основе настоящей красоты. Безусловно, уже один он располагает к Марку как к человеку большого вкуса. Правда, вскоре выясняется, что Гинзбург не просто отдает должное, а разбирается и готов отстаивать свои взгляды и в современном искусстве, далеко от четкости картинки. Простите, Марк, тут я судить не могу.

Но! Знаете, в чем мы похожи в плане восприятия, хотя я кажусь себе бесконечно ближе к академическому реализму? Любой художник, будь он модернист, авангардист или квадратно-кубический футурист, должен уметь рисовать или лепить — примерно как любой матерщинник должен в совершенстве овладеть языком, и лишь тогда его мат будет выглядеть необходимостью, а не подменой понятий. Произведения искусства, какими бы современными они ни были, должны словно подсказывать: да, я мог бы сделать проще, но вижу так, а потому делаю следующие шаги и приглашаю вас в мой мир — он придуман мною, но он существует! Так поступали Дали и Гауди, Шагал и Пикассо... Малевич? Приснув, умолкаю, ибо неизбежно вспоминается: «Казимир! Пять минут до выставки, а у тебя

еще ничего не готово... – Минуточку, ща всё будет!». Не говоря уже об откровенном плагиате шуточной «Битвы негров ночью в пещере», которую никто не вздымал в высокие сферы.

В этом офисе на многом можно сосредоточиться и попытаться понять, каким боком оно к Гинзбургу. Вот мощнейший фотоколлаж непосредственно за его спиной – бык, словно прорывающий полотно с символами США, Капитолием и статуей Свободы. Если не спрашивать, а домысливать, то можно предположить, что хозяин офиса – любитель («Да что вы, я профессионал!») биржевой игры на повышение. Но точно так же эта работа может оказаться просто памятным подарком. Ведь в нынешней сфере интересов Марка – совсем другое, и тут вновь можно говорить о ложном друге переводчика или неуместном созвучии: криптовалюта – крипта (склеп, некрополь), майнинг (создание биткоинов), майнить – майна (вниз), хотя на самом деле mining – это добыча, а miner – шахтер.

На полке напротив рабочего стола, под большим экраном в шесть телевизионных – для вывода биржевых индексов (но, можно, наверное, и футбол посмотреть), среди изобилия прочих предметов располагается полуметровая кость. Это самый что ни есть настоящий хер моржовый, присутствие ко-

торого наверняка отпугивает его призраком в бизнес-сделках. А для души – древнеримская мозаика: обнаженный пейзаж со вздыбленным этим самым настиг прелестную пейзажку...

В противоположном углу, между двумя прижизненными отливками великих работ Родена «Поцелуй» и «Мыслитель»... Нет-нет, не «Граждане Кале» и не «Врата ада», как могли бы заключить знакомые с творчеством французского скульптора, но солидный такой и смутно знакомый дядька в треуголке – не из числа ли рабовладельцев, которых десятками обливали краской или попросту валили в Штатах в пору разгула BLM? По ходу беседы Марк восклицает: «О, это знаменитая скульптура, я вам расскажу!» – но забывает, возвращаясь к главной теме. Я не настаиваю: будет повод вернуться.

Пожалуй, мне пора попросить прощения за столь долгое отступление в стиле школьного сочинения «Кабинет Вождя». Но! Если вдруг у вас сложилось впечатление эклектичности представленного собрания диковинок во главе с самым отдаленно похожим на нынешнего Аль Пачино седовласым боссом (кстати, фразу Тони Монтаны «Никогда не нюхай свой кокаин!» из фильма «Лицо со шрамом» он охотно цитирует – в ответ на мои слова, что в футбольном бизнесе многовато лирики), то напрасно. Всё здесь, в комплек-

те и комплексе, очень даже гармонирует с энергичной натурой Марка, иллюстрируя не хаотичность, а широту его интересов, размах неумейной натуры, для которой возраст – не более чем повод весело насвистеть песенку «Битлов» When I'm Sixty-Four. К слову, с ее автором, сэром Полом Маккартни, а также вдовой Джона Леннона Йоко Оно и двумя его сыновьями Шоном и Джулианом Леннонами Гинзбург и его старший сын Владислав знакомы и неоднократно встречались. А после приобретения в 2011 году архива «невесты «Битлз» Астрид Кирхгерр (2562 неопубликованные фотографии «ливерпульской четверки» с негативами), Марк мгновенно стал объектом жгучей зависти битломанов всего мира и пристального внимания кинодокументалистов, исследующих величайший музыкальный феномен XX века. Марк и Владислав провели десятки выставок этих фото в лучших мировых залах (заявки расписаны на 7 лет вперед) и очень гордятся, что первая, в ноябре 2012-го, прошла именно в Киеве.

Да и связанные с футболом артефакты у Гинзбурга имеются: чего стоит лишь мяч, подписанный на удачу великим Пеле...

Удастся ли мне продемонстрировать в интервью все упомянутые черты Марка, хоть чуток его приоткрыть? Судить вам.

Артем ФРАНКОВ



22
ИЮНЯ

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ФИЗКУЛЬТУРЫ и СПОРТА при СНК УССР

ОТКРЫТИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СТАДИОНА

(Красноармейская, 51-б, телеф. 3-11-44, троллейбусы №№ 1, 3, трамваи №№ 1, 9, 10, 28, А, Б).

В ПРОГРАММЕ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА:

22
ИЮНЯ

ФУТБОЛ

(первенство Советского Союза):

МОСКВА **КИЕВ**

(команда Красной Армии) («ДИНАМО» (мастера).)

Начало матча в 19 час.

ГИМНАСТИКА:

выступление чемпионов СССР по гимнастике тт. ИБАДУЛАЕВА, ДЕМИДЕНКО, мастеров ЧУКАРИНА, РОЙТМАНА, ЖИ, ГИЛЕВИЧА и др.

ШТАНГА:

выступление мировых рекордсменов, засл. мастеров спорта тт. КУЩЕНКО, ПОПОВА (орденоносца), мастеров НОВАКА, ХОТИМСКОГО.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

при участии лучших легкоатлетов Киева, Харькова.

Начало спортивного праздника в 17 час. Вход на стадион — со стороны ул. Агрия Барбюса (б. Прасеровская).

Открыта заблаговременная продажа билетов. Кассы: на Республиканском стадионе, в магазинах «Укрфизкультурноспорты» — Крещатик №№ 25 и 39.



АНОНС!

26 июня на первенство СССР

ФУТБОЛ

МОСКВА **КИЕВ**

(«Динамо») («Динамо» (мастера))

29 июня

ФУТБОЛ

СТАЛИНО **КИЕВ**

(«Стахановцы») («Динамо» (мастера))

Спасенный киевским «Динамо»

— На пресс-конференции вы рассказали завораживающую историю о роли «Динамо» в вашей жизни. Думаю, нашим читателям будет интересно услышать ее, так сказать, эксклюзивно.

— Мой папа, Зиновий, в детстве серьезно увлекался футболом, играл на позиции вратаря. И в 1941 году (11 лет ему было) их команда на соревнованиях заняла третье место в Киеве. Наступили летние каникулы, и родители отправили сына в белорусское местечко Новогрудок (это Гродненская область) к теткам — молочка попить, на природе побывать, воздухом свежим подышать...

И вот в начале июня маме с папой приходит письмо: как призер соревнований, ваш сын удостоен чести подавать мячи на матче чемпионата СССР «Динамо» (Киев) — ЦДКА, приуроченном к открытию Стадиона имени Хрущева (ныне это НСК «Олимпийский»), и состоится он 22 июня 1941 года в 19.00. Утаить такое родители не могли — отправили весточку в Новогрудок. Представляете, что это значило для мальчишки? Ну, тетки, понятно: дался тебе тот футбол, гуляй-отдыхай... Однако Зиновий

такое устроил! «Не отправите домой — все равно сбегу и в Киев поеду!». Вплоть до того, что дома запрете — я дом подожгу, но сбегу (смеется). В общем, родня сдалась. Уговорили проводника, посадили юного футболиста на поезд... 19 июня он вернулся домой, 20-го участвовал в репетиции, а «22-го июня, ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, что началась война».

В Новогрудок гитлеровцы вошли 6 июля. Они уничтожили все еврейское

население, погибли и тетки, и шестеро папиных двоюродных братьев и сестер... Отец мой чудом избежал страшной участи — получается, именно благодаря футболу и киевскому «Динамо».

Ну а дальше... Что произошло с еврейским населением Киева в сентябре 1941-го? Есть вещи, о которых не принято вспоминать, потому что сегодняшний тренд — обвинять и проклинать советскую власть, рассказывая широким массам ту «правду», которая обслу-



«Динамо» (Киев) весной 1941 года

живает прозападную политическую конъюнктуру.

Времени для эвакуации было достаточно, ведь немцы вошли в город 19 сентября, спустя три месяца после начала войны. И эвакуация была организована довольно успешно. Да, были разные преимущественные категории: партработники, семьи офицеров Красной армии, но главное — техника и специалисты. Нескончаемыми эшелонами на восток уходили фабрики, заводы, НИИ, каждый вагон был на вес золота, каждое место в вагоне! Но, несмотря на это, еврейскому населению в первую очередь давали шанс эвакуироваться. По еврейским семьям ходили инструкторы из горкома, райкомов, предупреждали об угрозе захвата города немцами, что из западных областей, уже оккупированных, доходит информация об уничтожении еврейского населения.

Но корни трагедии Бабьего Яра в том, что евреи, в большинстве своем, не верили властям. Всего за 20 лет до этих событий немцы уже оккупировали Киев, и евреи помнили, с какой симпатией и покровительством немецкие солдаты и офицеры относились к ним, защищая от любых проявлений антисемитизма со стороны местного населения, устраивая на работу во все учреждения (в городе почти никто не говорил по-немецки, лишь евреи могли, поскольку общались на идише). Никто представить себе не мог, что наследники той кайзеровской армии могут жестоко убивать стариков, женщин, детей...

Были и другие факторы. Учитывая то, что евреи составляли наиболее квалифицированную часть городского населения (инженеры, ученые, врачи, учителя), многие полагали: советская власть специально склоняет их к эвакуации, чтобы такой трудовой ресурс не остался сотрудничать с врагом. И, конечно, надо понимать, как тяжело было решиться на отъезд женщинам, с маленькими детьми либо немощными стариками! Бросить теплые обжитые квартиры и с несколькими узлами сорваться в Среднюю Азию, на Урал, на Дальний Восток. Долгие недели в переполненных вагонах, в поездах, которые постоянно бомбили...

И тут мне снова повезло (точнее, моим родителям, которые тогда были еще маленькими детьми). Оба моих деда в первые две недели войны были призваны в ряды Красной Армии, и в июле-августе их части несли тяжелые потери и пополнялись бойцами, отступавшими с западных границ. Те рассказывали о страшных бедах еврейского населения в Прибалтике, Западной Украине, Белоруссии... Узнав об этом не от политработников, а от простых солдат, оба моих деда не усомнились в правдивости этих рассказов и написали письма, каждый своей жене, где в категорической форме потребовали: немедленно бери детей и уезжай в глубокий тыл! Что и было сделано.

Шанс, которым нельзя пренебречь



■ В беседе я называю его Марком — на западный манер, к тому же разница в возрасте — тьфу и растереть, какая-то чертова дюжина лет. Более того, довольно быстро начинаю давить в себе насущную потребность перейти на «ты» — после разговора о войне мы уже, по-моему, достаточно близки. И тем не менее наша традиция, пока устойчивая перед американскими ураганами, велит называть его Марк Зиновьевич... К черту, он слишком молод, энергичен и подвижен (на нем худи, джинсы, кроссовки — ни в коем случае не стеснять движений! Бренд? О, в этом я абсолютный чайник), а еще энергичнее и подвижнее его мысли. В том числе о грядущем переустройстве киевского «Динамо». Что, собственно, и послужило поводом-причиной для встречи, а там уж понеслось...

МЫ С СОВЕТСКОЙ ВЛАСТЬЮ ДРУГ ДРУГУ НЕ МЕШАЛИ

— Марк, давайте о вас нынешнем поговорим. Вы гражданин США, а украинский паспорт себе не оставили?

— У меня его никогда не было. Уезжал в 88-м, еще из Советского Союза, и указом Президиума Верховного Совета СССР меня лишили советского гражданства. Теперь, чтобы получить украинское, нужно из американского выйти...

— ...а оно вам, в принципе, не мешает...

— ...вот уже 27 лет не мешает, и вся моя семья в Штатах: жена, дети, родители... С середины 90-х я живу в режиме back and forth: три недели в Киеве — две в Нью-Йорке. Весной прошлого года пробыл там полтора месяца. Полетел на юбилей отца, ему исполнилось 90, а вскоре авиасообщение закрыли: в Америке ввели жесткий карантин.

— Из Союза почему уехали? Свободы хотелось?

— Не хочу рядиться в одежды диссидента: в пикетах и протестах не участвовал, конфликтов с советской властью у меня не было, мы с ней друг другу не мешали. Более того, прожив на Западе 32 года, готов сказать вам очень непо-

пулярную вещь. Если в качестве критерия принять наибольший процент населения, обеспеченный минимально необходимыми для жизни и развития материальными благами, то именно советская система в 70–80-е годы ближе всех в мире к этому подошла. Я не говорю о бесплатном высшем образовании — оно и впрямь нужно не всем. Даже о бесплатной медицине не говорю, хотя все мы понимаем, особенно сейчас, насколько она важна. А вот такое понятие, как уверенность в завтрашнем дне, и вправду присутствовало. Оно означало стабильность, то, что при любых обстоятельствах никто не мог прийти и отобрать твоё жильё и другое имущество. В Украине с этим ещё не знакомы, но, думаю, в ближайшее время придется узнать, каково это, когда тебя выбрасывают из квартиры за неуплату коммуналки или процентов по кредиту. Как в Штатах: не плачено за два месяца — приходят маршалы и клеят на входную дверь две желтые полоски по диагонали. Домой ты вернешься, если решишь вопрос с долгами.

Конечно, я не отрицаю очевидные недостатки советской системы: чистки 1937–1938 годов, запрет религиозной жизни, монополия на идеологию... Но о себе могу сказать: диссидентом не был. Никто меня лично не притеснял, вспоминаю о времени, прожитом в СССР, без боли и страха.

— Президент «Динамо» Игорь Суркис в недавнем интервью Дмитрию Гордону признался: он ни на что не променял бы свое дворовое советское детство...

— ...и я с ним согласен. Мое детство прошло в Киеве, на Куреневке. Родителям дали там двухкомнатную квартиру. Хрущевский дом, пятый этаж без лифта... Но это было счастливое детство! Важной частью которого был футбол. Мой отец — настоящий фанат «Динамо»! В нашей с сестрой комнате висела стенгазета, которую мы с папой делали сами, — «Золотой дубль киевского «Динамо»...

— ...66-й год...

— ...да. Папа принес домой ватман, газеты, журналы, мы вырезали фотографии футболистов, писали для этой газеты колонки... Как он болел за «Динамо» в 60-е–80-е! Благодаря тому, что мой отец занимал определенную должность и в его служебные обязанности входило контролировать объекты энергопрома по всей стране, он оформлял себе командировки туда, куда динамовцы ехали играть. С «Пахтакором» встреча — значит, в Ташкент, с «Кайратом» — в Алма-Ату, с «Аралом» — в Ереван, с «Динамо» (Тбилиси) — в Тбилиси... Потому я и сказал на пресс-конференции, что если Григорий и Игорь Суркисы не будут против, куплю и подарю отцу первый токен киевского «Динамо». То, что я взял на себя определенный объем работы в этом клубе, — не только перед клубом и болельщиками ответственность. Перед отцом тоже.

ЗАБИВАЕТ БЛОХИН — СТАДИОН ВЗРЫВАЕТСЯ, ВСЕ ВСКАКИВАЮТ, ОБНИМАЮТСЯ, НАЛИВАЮТ, КТО ЧТО ПРИНЕС...

— А сами вы играли в футбол?

— Во дворе — конечно, как все мальчишки. Но серьезно занимался другими видами спорта: самбо, единоборствами. Опять же, сколько всего было для детей: кружки, спортивные секции, музыкальная школа... И каждая семья могла себе это позволить! Да, не было ста сортов колбасы и сыра на прилавках. Да, в очередях стояли час-два, и меня мама ставила — за апельсинами или мандаринами, а сама еще за чем-то занимала. Ну, стояли люди в очередях...

— ...читали...

— Да! И в транспорте — везде читали! В библиотеках полно народу было, в книжных очереди, как в продуктовых! И то, что сейчас говорят: мол, в Киеве притесняли украинский язык...

— ...чушь!

— Лучшие книги, мировую классику я прочел на украинском! Фантастику

можно было на украинском найти — на русском гораздо труднее. Любимым журналом был «Всесвіт», там печатались зарубежных авторов, блестяще переведенных на украинский. У меня вопроса не было, читать книги українською мовою или не читать, и, видимо, потому я володію нею краще, ніж деякі етнічні українці. Добавлю: учився я в Москве, окончил Московский электротехнический институт связи (ныне Московский технический университет связи и информатики. — А. Ф.), и ни меня, киевлянина, ни моего товарища из Нежина, который только на украинском общался, никто не дискриминировал.

Ярчайший футбольный эпизод — в 75-м «Динамо» завоевало Суперкубок Европы, дважды обыграв «Баварию»: 9 сентября — в Мюнхене и 6 октября — в Киеве, на Республиканском стадионе. Такое единение было! Люди на матч ехали со всех республик: грузины, азербайджанцы, молдаване, эстонцы... Сколько человек вешала трибуна?

— Да сколько хочешь! И у каждого под курткой — пара бутылок...

— ...забивает Блохин — стадион взрывается, все вскакивают, обнимаются, наливают, кто что принес... Я вернулся на учебу после этого матча — и в московском институте меня искренне поздравляли студенты из разных уголков огромной страны.

— Зато сейчас хватает доброхотов, которые пытаются убедить: мол, и «Бавария» уже была не та, и Суперкубок никому не нужен...

— Они просто не помнят этого ликования и ощущения всеобъемлющего, всенародного праздника. Невероятного ажиотажа, когда достать билет невозможно, а для каждого это просто жизненная необходимость! А если не хотят помнить — значит, сознательно обкрадывают себя и память отцов. 75-й год, 30-летие Великой Победы, и команда из Киева разгромила команду из Мюнхена — разве это не символ?

— Такой же, как матч СССР — ФРГ 1955 года, о котором Евтушенко знаменитое стихотворение написал.

— «Кончатся войны не жестом Фемиды...». Конечно, знаю. Футбол для нас, может, и не религия, как для итальянцев, но точно мощнейший фактор, способный объединять, и я надеюсь, у «Динамо» впереди столь же громкие победы, способные сплотить народ.

НАДЕВАЯ МАСКУ СТРАДАЛЬЦА, НЕ ЗАБУДЬ ЕЕ СНЯТЬ

— Не договорили мы о том, почему же вы уехали...

— В моем случае вмешался Чернобыль. Дочери было три года, мы с женой ждали рождения сына... Сложно передать, какие тревожные настроения были после катастрофы 86-го. Чем-то похожи на нынешние: незримая, всюду проникающая опасность, от которой нет действенного средства, слухи, один чудовищнее другого... Люди старались уехать подальше от Киева, от ра-



диации, к родственникам, а у нас с женой все близкие именно в Киеве. Дальняя родня жила в Омске, но уж если в Омск, то и до Нью-Йорка не так далеко (улыбается).

Ехали, как все, через Вену: она была своего рода эмиграционным хабом. Хотя оформлять выезд на историческую родину, в Израиль, нужно было в Москве через посольство Нидерландов: специфика дипломатических отношений. И вот высаживаешься ты в Вене, видишь радушных сотрудников израильского посольства... Но ведь на самом деле в Израиль процентов 10 хотели, большинство стремилось в Америку. Приходилось говорить что-то вроде «да-да, конечно, в Израиль, но у нас в Нью-Йорке тетя заболела, нам бы тетю повидать...» (Смеется). Конечно, они понимали, в чем дело, но не препятствовали – и те, кто хотел в Америку, из Вены попадали в Италию: американские визы оформляли там.

Для интервью в посольстве США в Риме – на получение статуса беженца – многие заучивали байки о преследовании, об участии в подпольных группах диссидентов... Что ни завмаг или скрипач, то бесстрашный борец с режимом! Некоторые так вошли в роль, что и 30 лет спустя никак из нее не выйдут. Особенно если жизнь не сложилась. То, что ты попал в США, не гарантировало успеха. Как думаете, сколько денег мы взяли с собой?

– Боюсь предположить...

– 360 долларов. На четверых: я, жена и двое детей. Валюту можно было вывезти из расчета 90 долларов на человека.

ОТ ТАКСИСТА ДО ЗАСТРОЙЩИКА

– Полагаю, Америка не встретила с распростертыми объятиями...

– ...два с половиной года работал таксистом. Зато Нью-Йорк знаю лучше многих коренных нью-йоркцев: им он знаком с парадной стороны, а я таких задворок и зланных мест насмотрелся! С 16.00 до полуночи развозил пассажиров, а с 8.30 до 15.00 учился на юриста.

Хорошо зарабатывать начал, оказывая юридические иммиграционные услуги многочисленным клиентам из бывшего СССР: им был нужен русскоговорящий юрист. Следующий шаг – юридическое сопровождение покупки элитной недвижимости во Флориде, когда новые русские, новые украинцы и новые казахи открыли для себя Майами. Познакомившись и подружившись с Джоном Милтоном, который строил кондоминиумы класса люкс в Майами-Бич и Санни-Айлз, я сначала юридически сопровождал сделки купли-продажи, а затем, уже в его знаменитом Pinnacle, самом высоком жилом доме к югу от Нью-Йорка, проводил много времени в мастерской известного архитектора Чарльза Сигера и на стройплощадке. И вот это вовлечение в процесс строительства, наверное, разбудило во мне гены двоюродного деда – выдающегося градострои-

теля. (Речь о купце 1-й гильдии Льве Борисовиче Гинзбурге, которого называли королем строительных подрядчиков Киева, по нынешней терминологии – девелопером. Его фирма возвела в нашей столице Оперный театр и филармонию, Художественный музей и Нацбанк, Караимскую кенассу и Николаевский костел, комплекс зданий КПИ, за который Гинзбург был награжден золотой медалью Кембриджского университета, дом на нынешней улице Городецкого, 9, известный как киевский Париж, и знаменитый небоскреб Гинзбурга, некогда самый высокий в Российской империи, а затем в СССР, к сожалению, до наших дней не доживший. – А. Ф.).

В Украину я, вдохновленный рассказами соотечественников, приехал в середине 90-х. Воодушевился тем, насколько это уже другая, новая, молодая страна – и решил в нее инвестировать. Предложений было множество: как жизнеспособные, так и бредовые, и просто аферы. Пришлось всё это перебрать, изучить... Остановился на идее построить завод по переработке газового конденсата – и в 1995-м создал первое в Украине частное предприятие в сфере нефтегазопереработки. Завод построили в чистом поле под Полтавой, с нуля, и он благополучно работает до сих пор, полторы сотни полтавских семей причастны к этому предприятию, и за четверть века там ни разу ни на один день не задержали зарплату.

Затем, как я уже говорил, во мне проснулся строитель, и к Украине это имело прямое отношение. Понимаете, человек может успешно заниматься строительным бизнесом, но бояться, допустим, высоты и крайне неохотно появляться на стройплощадке. А я еще

в Майами-Бич понял, что это мое, и на стройке чувствую себя, как рыба в воде! Плюс базовое техническое образование позволяет легко читать чертежи.

ОТКРЫЛ ГАЗЕТУ – ИЗМЕНИЛ ЖИЗНЬ

...Но грянул кризис 2008 года, который называли то ипотечным, то финансовым (я склоняюсь к тому, что все гораздо серьезнее, это системный, цивилизационный кризис), и интересы мои изменились. Причиной послужил воскресный выпуск The New York Times, который я листал, когда летел из Нью-Йорка в Киев. Там страниц двести, и читаешь, конечно, не всё. Первую страницу, новости, раздел политики – потому что политикой и политологией я всегда интересовался, два семестра посещал лекции Збигнева Бжезинского в Колумбийском университете, находясь под впечатлением его книги «Большая шахматная доска». И обязательно – подчеркиваю, обязательно! – читаю раздел науки. Вот и вычитал.

– Блокчейн?

– Именно! Не устаю повторять: ни биткоин, ни эфириум, ни любая другая криптовалюта, продолжающая, к слову, набирать силу (на днях биткоин и эфириум очередной рекорд побили. – А. Ф.), и по стоимости, и по влиянию не имеют для меня такого значения, как технология блокчейн. Когда информацию нельзя откорректировать или сфальсифицировать в угоду чьим-то интересам, когда исчезают бесполезные посредники и бюрократия вымирает как класс. Та историческая сделка по продаже киевской 60-метровой квартиры за эфириум, с полным циклом технологии блокчейн и смарт-контрактом, которую мы осуществили в прямом эфире 25 сентября 2017 года*, не только стала первой сдел-



Первый вице-президент «Динамо» (Киев) Виталий Сивков и Марк Гинзбург на пресс-конференции по поводу

Вы только не подумайте, что корреспондент «Футбола» наврал вам про кабинет. На фото – его ньюйоркская версия, куда «Футбол» пока не добирался!



кой такого рода в мире – она предупредила украинских бюрократов: смотрите, вот он, мир без посредников, бумажной волокиты и взятки! И мы уже завтра будем в нем жить, если сегодня технология блокчейн получит широкое применение. Кстати, на недавней пресс-конференции на стадионе «Динамо» вы могли видеть людей, с которыми я осуществлял эту сделку – это Артем Афан, которого я называю лучшим юристом среди айтишников и лучшим айтишником среди юристов (ныне советник премьер-министра Украины по вопросам диджитализации), и первый замминистра цифровой трансформации Алексей Выскуб.

МОЛЛЫ И БИЗНЕС-ЦЕНТРЫ СТАНУТ НЕ НУЖНЫ

Мир всё больше сужается, сосредотачиваясь в наших телефонах, и как бы мы ни возмущались, это неотвратимо. Пандемия лишь подстегнула процесс цифровизации, отправив всех работать на удалёнке. И падения производительности при этом не произошло, напротив, она выросла. Очевидный пример: до пандемии вы могли приходить на работу раньше всех, а уходить – позже, будучи всегда опрятно одетым (неукоснительный офисный дресс-код, без следов вчерашнего порока на лице) и производя благоприятное впечатление на старшего менеджера. Теперь вы утратили этот ресурс личного влияния и вынуждены, сидя дома, просто классно работать, чтобы не уступить конкуренту.

Видели бы вы нынешний Манхэттен! Раньше – штурмуемые покупателями бутики, знаменитые небоскребы, где нет ни одного свободного квадратного метра, сотни тысяч клерков спешат на работу, толпы туристов – 58

миллионов в год... А сейчас? Пустыня. Город-призрак. И надвигающийся крах дорогой жилой и коммерческой недвижимости, моллов и бизнес-центров, чьи площади теряют спрос: всё уходит в онлайн, в цифру! Неужели это еще не очевидно? Равно как то, что за ковидом придет какой-нибудь другой вирус и нас подвергнут новым ограничениям...

А взять молодых крипто- и IT-миллиардеров?! Полная смена приоритетов. Отношение к своему материальному состоянию совершенно другое, они не привязаны к нему так сильно, как те, кто зарабатывал доллар к доллару. Я хорошо рассмотрел это на блокчейн-саммите сэра Ричарда Брэнсона на его частном острове Некер в Карибском море. Он собрал для мозгового штурма всего сорок человек, и мне посчастливилось быть среди них. Большинство участников прилетело не на private jets, а рейсовыми самолетами, а потом добирались на катерах. Для меня это признак перемен в мышлении и восприятии мира теми, кто уже вершит его судьбу. Зачем, спрашивают они, платить 10% за качество и 90% за бренд, и покупают не брендовые, но практичные вещи. Зачем владеть недвижимостью, когда можно арендовать ее в зависимости от твоих потребностей и местонахождения?! Мир меняется, и не замечать это не получится.

ЧТО ОСТАЕТСЯ УКРАИНЕ, КРОМЕ IT?

– Следует понимать, что динамовская криптовалюта – веление времени, как биткойны...

– Опять вы о биткойнах... Да, я отдал должное этой криптовалюте, начав покупать еще осенью 2012 года. Много биткойнов приобрел 16 марта 2013 года, и не только дату, но и стоимость тогдашнюю запомнил – 65 долларов 72 цента. Но я никогда не торговал криптовалютой! Обещаю немедленно выдать тысячу долларов любому, кто сумеет доказать, что я кому-то в Украине подарил хоть один биткойн.

Хотя сама тема криптовалют очень интересная, даже с точки зрения того, как быстро меняется мир. Казалось бы, не так давно, в мае 2010 года, двое программистов (одного из них, венгра по имени Лайош, знаю лично) уговорили хозяина пиццерии продать им две пиццы, стоившие около 10 долларов каждая, за 10 тысяч биткойнов. А в ноябре 2020-го Дима Гордон брал у меня интервью и на мою реплику: «Я убежден, что биткойн будет стоить 40 тысяч» – парировал: «Но не при нашей жизни!». Сколько сейчас?

– Больше 50 тысяч долларов, историческая отметка взята.

– Видите! Прошли времена, когда жесткий диск с парой сотен биткойнов могли выбросить... Но я еще раз повторю: я идеолог не криптовалют, а технологии блокчейн. Криптовалюты – ее побочный продукт, неизбежное следствие, порождение систем защиты данных. Сфера моих интересов – блокчейн и искуственный интеллект.

– Интересно, как вы видите будущее Украины на мировом рынке, ее место в мировой системе разделения труда?

– Печальным. Мир глобален, и все лидирующие позиции в нем давно заняты. Автомобили мы выпускать не будем, мобильные телефоны – тоже. Авиапроект добились – как кораблестроение и космическую промышленность, некогда легендарную...

– Что же нам остается?

– Не хочется это говорить, но согласно тому, какое место отвела нам Европа (куда мы, рабоплесть, все идем и идем, позабыв, что мы, вообще-то, в центре Европы), – или помидоры в Португалии собирать, или трудиться подсобниками на стройках Польши. Это один из животрепещущих вопросов, которые не дают покоя, полагаю, не только мне.

Сельское хозяйство? Но все эти хваленые квоты, «завоеванные» договором с Евросоюзом, заканчиваются в третью неделю января. И даже главное богатство Украины, чернозем, в современных условиях стремительно теряет ценность. В мире развивается вертикальное земледелие – благодаря новейшим технологиям без чернозема уже могут обойтись.

Генерацию электроэнергии, которую Украина могла и должна была развивать, загубили. Полтора десятка атомных энергоблоков осталось от Советского Союза, а главное – уникальное поколение инженеров-атомщиков, знающих, как эксплуатировать и строить АЭС! Инженеров давно извели, распределив по вещевым рынкам и оставив немного на развод для эксплуатационных целей, а станции гробят сомнительным топливом во имя политических соображений, останавливают в угоду одному известному футбольному менеджеру или отдают на откуп откровенным жуликам, рассказывающим, что альтернативные виды электроэнергии

* – сумма сделки составила 212,5 эфириума, по тогдашнему курсу – около 60 тысяч вечнозеленых. Продавал недвижимость Марк Гинзбург, а покупателем выступил Майкл Аррингтон, основатель легендарного TechCrunch. О резонансной сделке писали ведущие мировые издания, включая The Wall Street Journal и The Financial Times.

вот-вот вытеснят традиционные. Но это благополучные страны могут баловаться, внедряя якобы суперэкологичные системы: у них имеются на это деньги. Здесь же, в Украине, денег нет!

Вот так, перебрав привычные отрасли, мы поневоле останавливаемся на одной – IT-технологии и прилегающие к ним мозги, которые пока есть в Украине. Но 80 процентов айтишников работают на аутсорсинге, стоимость конечного продукта аккумулируется на Западе. Я считаю, это надо менять. Потому, собственно, в токенизации «Динамо» будут участвовать украинские IT-специалисты, не только американская команда.

«ДИНАМО» НЕ СОЗДАЕТ КРИПТОВАЛЮТУ!

– Все украинские издания написали: «Динамо» выпустит криптовалюту. Ваша идея или братьев Суркисов?

– Сама формулировка, что киевское «Динамо» создает криптовалюту, в корне неверна и вводит в заблуждение болельщиков. Мы разрабатываем фан-токены киевского «Динамо», как они будут называться – думаю, у болельщиков и спросим, можно предлагать варианты...

– Динамиты?

– На мой вкус, это слишком, но название интересное. И цель наша, грубо говоря, не токены ради токенов или сугубо ради продажи. Ряд ведущих футбольных клубов прошел токенизацию: «Барселона», «Атлетико», «Ювентус», «Рома», ПСЖ, «Галатасарай». У «Динамо» есть шанс приобщиться к этому сонму технологических лидеров.

Руководство клуба уже задумывалось о токенизации и получало предложения от разработчиков, поэтому идея – обоюдная. А решающим, на мой взгляд, аргументом в общении с Григорием и Игорем Суркисами стали мои слова: «Вопрос не в том, будет ли токенизировано «Динамо», поскольку это мировой тренд. Вопрос в том, какими вы будете: 156-ми, 87-ми или 49-ми. Либо в первой десятке, опередив весь бывший Союз и Восточную Европу!». Хотя, мне кажется, все доводы можно было уместить в одну фразу: «Мы сделаем это быстрее, чем «Шахтер»!» (Улыбается).

Очень хочу донести до фанатов «Динамо», что мы создаем не некие виртуальные деньги или сувенирные фишки, а особую динамовскую экосистему, внутри которой будет максимальный комфорт для каждого болельщика. Токены будут не только продаваться – они могут стать вознаграждением за то, что человек проявляет активность в жизни клуба, предоставляет информацию о себе для создания и совершенствования динамовской базы данных.

Кстати, о базах. Вы прекрасно знаете, многие их боятся, дескать, они могут быть использованы во вред... Если это кого-то успокоит, скажу, что сегодня в Украине независимо друг от друга в рамках различных министерств и ведомств используется более трехсот баз данных – так называемых реестров. Цена им невелика, их можно купить на радиорынке.

Не говоря уже о том, что, входя в сеть с ноутбука или смартфона, оставляя посты и лайки, вы предстаете перед Большим Братом буквально нагим: ваши интересы, достоинство и недостатки вычисляются мгновенно. Поэтому не в базах дело, а в создании динамовского мира, где вы сможете интерактивно влиять на ряд процессов в жизни клуба.

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СТОИТ ЗАДАЧА ВЫТЯНУТЬ ИЗ ФАНАТОВ ДЕНЬГИ

– В чем разница между подходами, которые уже были использованы в футбольном мире, и которые будут внедрены в «Динамо» вашим американским партнером Moonwalk? Есть ли она вообще?

– Безусловно. Ведь как в Европе? Компания-разработчик выпускает токены, какой-то процент эмиссии оставляет себе за работу, размещает токены на бирже, назначив цену и ожидая роста стоимости. Всё! Никто не говорит об экосистеме. Армии фанатов «Барселоны» и «Ювентуса» настолько многочисленны, что раскупили токены и, по большому счету, не заметили. У нас ситуация иная. Ни в коем случае не стоит задача вытянуть из фанатов некую сумму денег: да, у «Динамо» миллионы болельщиков по всему миру, однако большинство живет в Украине, обладая ограниченной платежеспособностью. Но даже для них возможность заработать на перепродаже токена два, четыре, шесть евро – не главная цель и предел мечтаний! Поэтому мы говорим не столько о продаже токенов ради заработка на них, сколько о кардинальном улучшении взаимосвязи

клуба с болельщиками, росте стоимости бренда «Динамо» (Киев), его авторитета и узнаваемости в качестве европейского технологического лидера.

С американцами решили сотрудничать, потому что США – безусловный лидер в индустрии развлечений. У Moonwalk серьезные достижения в токенизации спортивных клубов, и если хотите знать об этом больше, изучите опыт клуба NBA Sacramento Kings: кто такой его нынешний владелец Вивек Ранадиве, на чем он заработал состояние и какие технологии внедряет в клубе, в частности, уже реализовал – в новом стадионе Golden 1 Center, который по праву считается самой высокотехнологичной спортивной ареной в мире. Если Вивек, решив токенизировать свой клуб и проведя жесткий тендер, среди десятков разработчиков выбрал именно Moonwalk – это достойная рекомендация.

– В «Динамо» вы возглавили новый департамент – по вопросам инноваций. В нем уже заполнены какие-то штатные единицы, кроме руководителя?

– Ищем проектного менеджера и маркетолога. Желательно лучших в Украине!

– Когда можно рассчитывать на конкретику в виде токенов?

– У западных клубов процесс токенизации занял около 17 месяцев. Уверен, мы справимся быстрее.

– То есть через год с небольшим с вами можно спрашивать?

– Да. Давайте обозначим год как рубеж и вернемся к этому разговору.

Беседовал
Артем ФРАНКОВ



Путь Луке: каким должен быть лидер сборной

Досье

ЛЕОПОЛЬДО ХАСИНТО ЛУКЕ

Нападающий

Прозвище: Pulcro (Осьминог)

Родился 5 мая 1949 года в Санта-Фе (Аргентина). Умер 15 февраля 2021 года в Мендосе (Аргентина). Рост 178 см

Выступал за «Спортиво Гуадалупе» (1968, лига Санта-Фе), «Химнасио де Хухуй» (1969), «Сентраль Норте» (Сальта, 1970, проходил воинскую службу), «Атенас Сан-Томе» (1971, лига Санта-Фе), «Росарио Сентраль» (1972, 4/3), «Унион» (1973–75, 35/10), «Ривер Плейт» (1975–80, 176/75), «Унион» (1980–81, 24/10), «Тампико Мадеро» (Мексика, 1981, 4/2), «Расинг» (1982, 11/2), «Сантос» (Бразилия, 1983, 2/0), «Чакарита Хуниорс» (1983–84, 11/0), «Сантос» (1984), «Текстиль Майпу» (Коррьентес, 1984–85)
За сборную Аргентины – 45/22 (1975–81)

ТРОФЕИ И ДОСТИЖЕНИЯ

Чемпион Аргентины – 1975 (Насьональ), 1977 (Метрополитано), 1979 (Метрополитано, Насьональ), 1980 (Метрополитано); чемпион мира – 1978 (4 гола в пяти матчах), лучший бомбардир Кopa Америка – 1975

Тренировал: «Унион де Санта-Фе» (1986–87), «Сентраль де Кордова» (1988–89), «Бельграно де Кордова» (1989), «Текстиль Майпу» (1989–90), «Химнасия и Эсгрима де Мендоса», «Индепендьенте Ривадавия» (2003), «Архентино де Мендоса» (2007–08, 2009, 2013).



■ Если зарядить в поисковике «Леопольдо Луке», то первым делом ползут заметки, где упоминается залечивший (или просто лечивший) Марадону молодой врач со странностями. Мы отмечали дивный факт, что сей медикус по странному стечению обстоятельств оказался полным тезкой великого аргентинца, который в чем-то был гораздо круче самого Дона Диего (да хотя бы потому, что Луке был первым, а тот – вторым) и уж точно сделал для аргентинского триумфа поболее распиаренного Марио Кемпеса... Всё, забыли обо всех со стороны. Великий Луке умер! Ковид-ла проклятая. 71 год, но в 2007-м Леопольдо уже перенес тяжелый инфаркт, после которого пришлось шунтировать артерии, так что здоровье у него было не слишком готово к встрече с этим вирусом.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ГРУППЫ СМЕРТИ

Леопольдо Луке советские телезрители в целом и ваш автор в частности ненадолго – пришли другие кумиры и персоны! – запомнили усатым, напористым и забивучим лидером сборной Аргентины на ЧМ-78. А больше его и по нынешним временам особо увидеть не удалось бы, в Европе он не играл, да и дома блистал, прямо скажем, недолго – скис вскоре после мундиального триумфа. Одно скажу даже без пересмотра матчей той поры: Луке был замечательным футболистом и человеком. Доверчивым до наивности – так это не недостаток. Для окружающих. Короче, дай Бог каждому, но не всякому.

В группе домашнего Кубка мира, на который недавно пришедшая к власти путем переворота аргентинская хунта сделала очень серьезную ставку, Аргентина отнюдь не выглядела фаворитом –

Венгрия, Франция, Италия! Да, та Франция только начинала восхождение, так и венгры были посильнее, чем нынче. В общем, группа смерти – ни дать ни взять. Как много позже вспоминал Луке:

– Один из хунты сказал мне – мол, смотри, чтоб название «группа смерти» не оказалось для вас пророческим... И заржал – типа пошутил. Но когда на следующий день пропал брат моего друга, а потом его выловили из Плейта с ногами в бетоне, я как никогда понимал – всё это может быть очень серьезно. Тогда противников режима частенько выбрасывали с самолета в море – такое у них наказание практиковалось...

Но уже после двух туров хозяева обеспечили себе выход в следующую групповую стадию. Они одержали волевою победу над венграми – Карой Чапо открыл счет смачным добиванием на 9-й минуте, но именно Луке успоко-

ил своих уже через пять минут, использовав ошибку венгерского кипера Гуйдара (он выпустил мяч после удара Кемпеса со штрафного); Бертони положил победный на 83-й минуте*. Затем справились с талантливыми, но незрелыми французами** – Платини сравнял счет в ответ на пенальти Пассареллы, но Луке издала вколотила самую красивую банку в своей карьере. «Только мяч оторвался от ноги, а я уже знал – он там!»

Увы и ах, по ходу матча защитник Кристиан Лопес жестко вырубил Луке, и тот при падении вывихнул правый локоть. Леопольдо вернулся на поле и доиграл с перевязанной рукой («Я вдруг подумал, что случится с моей старушкой, если она больше не увидит меня на поле. Да она ж с собой покончит от горя! Превозмог боль, встал с носилок и по стене добрал обратно до поля...»), но вопрос о его дальнейшем участии в турнире стоял ребром. Более того и много хуже того, чуть позже пришло трагическое известие – в автокатастрофе погиб младший брат форварда Оскар Фернандо «Качо»***. Тогда не в одну голову закралось подозрение: «Да-а, это потеря для сборной Аргентины».

Однако Луке решительнейшим образом развеял все подозрения и опасения – буду играть! Пропустив итальянцев и поляков – эти дни он использовал для лечения руки и участия в похоронах брата, Леопольдо вернулся на поле в матче с бразильцами.

ТОТ САМЫЙ МАТЧ ПРОТИВ ПЕРУ

Вот дальше было... ммм, нехорошо. Решающим для аргентинцев становился матч с Перу. В группе Аргентина, Польша, Перу, Бразилия возникла дивная ситуация:

14 июня

Перу – Бразилия – 0:3
Аргентина – Польша – 2:0

Матч имени Кемпеса. Вначале Марิโอ головой вогнал в сетку подачу Бертони, затем с линии уже своих ворот выбил удар Лято. По нынешним временам – чистое удаление с пенальти, тогда – только «точка». Казимеж Дейна пробил ужасно, и Филлол накрыл мяч. Как не вспомнить подвиг Луиса Суареса в четвертьфинале ЧМ-2010 Уругвай – Гана! Во втором тайме поляки после прохода Лято упустили еще один сумасшедший момент, а успокоил их не кто иной, как Кемпес – Ардилес промчал полполя, а когда защитник выбил у него то, с чем он мчал, предмет раздора достался Марио...

18 июня

Перу – Польша – 0:1
Аргентина – Бразилия – 0:0

21 июня

Польша – Бразилия – 1:3
Аргентина – Перу – 6:0

Матч аргентинцев в заключительном туре проходил в Росарио позже, чем бразильский в Мендосе. Поэтому команда Сесара Луиса Менотти прекрасно понимала – для первого места в группе и выхода в финал ей нужно обыграть перуанцев с разницей как минимум в четыре мяча (или 5:2, 6:3 и т. д.). «Бело-голубые» даже без Ардилеса выиграли с запасом при необычайно слабой игре соперника – нужные мячи Луке и Кемпес вколотили с разницей в минуту в начале второго тайма, чем породили четыре версии, три из них конспирологические:

■ играли честно, просто для Перу уже всё было потеряно;

■ аргентинская хунта расплатилась с перуанскими коллегами партией зерна и разморозкой счета Перу в аргентинском Центробанке;

■ аргентинская хунта отловила и депортировала на родину 13 перуанских диссидентов;

■ перуанцев подкупил колумбийский наркобарон, и это чисто тоталитарные дела – политика и хунта тут ни при чем.

Разумеется, ни малейших доказательств договорняка нет и не было, но осадочек остался конкретный. Луке воспринимал всё это с кривоватой усмешкой, не слишком заметной на его рубленом лице. В ворота Перу Леопольдо забил четвертый и шестой мячи – решающий и окончательный:

– Мяч летел к воротам вместе с Пассареллой, ну и я рванул, чтобы додать круглого в сетку. Пассарелла постоянно напоминает мне этот гол – дескать, я отобрал у него такое важное взятие ворот... Я упал и тут же вывернулся в сторону судьбы на ли-

Пятая версия по поводу матча Аргентина – Перу касалась уникальной фигуры голкипера перуанцев. Но об этом – отдельный материал в одном из следующих номеров «Футбола»!

нии – не зажег ли он случайно флаг. А потом уже начался знаменитый праздник распротертых объятий в стиле свергнутого Перона. Я летал над полем, я хотел обнять «Эль Флако», ребят, болельщиков, на мгновение ушла любая боль...

Несколько лет спустя в Мексике, в «Тампико Мадеро», я играл вместе с перуанцем Муньянте, «Коброй Муньянте», как они его называли. Он участвовал в том разгроме и в начале игры, еще при 0:0, пробил в штангу. Я несколько раз спрашивал его, заходил ли кто-нибудь в раздевалку, чтобы приказать им проиграть, знал ли он хоть что-то странное, предлагали ли им что-то, и он неизменно отвечал: «Нет, нет, нет. Всю эту хрень я только от тебя и слышу».

Лео повидал всякое, чего ему было страдать...



Риверплейтовцы в 76-м: Гонсалес, Кокко, Хота Хота, Бельтран и Луке

* – с этим голом какая-то чертовщина: везде он записан на Бертони, Луке вторит общепринятому. Но на видео вполне можно рассмотреть, что выбитый у Кемпеса после скидки Луке мяч вгоняет в сетку Бето Алонсо, партнер Луке по звездному «Риверу»! Именно он в той алфавитной сборной Аргентины носил первый номер, Ардилес был вторым, Кемпес – десятым, а Луке – 14-м.

** – анонимный игрок сборной Франции поведал журналисту, что когда в первом тайме в ворота аргентинцев не дали явный пенальти, судья подбежал к нарушившему правила Пассарелле и вполголоса сказал: «Больше не делайте этого, иначе мне всё-таки придется поставить точку!» О подсушивании в пользу Аргентины говорили ничуть не меньше, чем в 1934-м об Италии, но вы и сами всё понимаете...

*** – За рулем был случайный знакомый 24-летнего Оскара Леопольдо (!) «Польо» Касерес. Его грузовичок, в который с трудом влез Луке-младший, перевернулся в тумане на Панамериканском шоссе. Увы, эта трагедия «ерзает» по чемпионату мира туда-сюда – то Луке узнал об этом в день матча с Италией, то в день финала... Запомните: Оскар торопился именно на игру с Францией, а малоизвестный сосед по доброте душевной согласился его подбросить. Подробности трагедии оставлю за кадром – любовь к футболу не требует таких жертв. Катастрофа произошла около семи утра. Луке оставили в неведении по требованию отца – он считал, что матч за сборную важнее, и сын согласился с ним... Деньги на похороны вице-капитана сборной Аргентины Леопольдо Луке одолжил у капитана сборной Аргентины Даниэля Пассареллы – из общей кассы. Вояки из хунты и не подумали вмешаться в происходящее.

КОНКУРЕНТ ОПОЗДАЛ

Леопольдо Хасинто появился на свет в центральном районе Санта-Фе Гуадалупе-Оэсте в семье сапожника и домохозяйки, но, что гораздо важнее, в пятистах метрах от стадиона «Семинарио», так что с мячом был дружен с самых что ни есть юных лет. Однако талантом подобным марадоновскому Господь его не сподобил, и потому все футбольные успехи дались Лео огромным трудом, потом и кровью. Обратите внимание на перечень его клубов в досье – первый квартет это сплошь аренды из «Униона», где он никак не мог прийтись ко двору. И лишь второй заход в родной клуб даровал ему относительный успех.

«Союз», как выяснилось, не забыл Луке и выкупил его у «Росарио» – спасай, родной, команда во втором дивизионе. Луке, по ходу примерив капитанскую повязку и отдав решающую голевую передачу с позиции правого форварда, не подвел – команда вернулась наверх.

Однако же в 1975 год 25-летний форвард вступал несколько растерянным. В нападении было не пролезть из-за Хуареса, Валенсии и Гарельо, в полузащите тренер Кармело Фараоне создал мощный кулак из Фредеса, Саккони и Тойе во главе с «десяткой» Санабрией... И тут началось: вместо Фараоне пришел великий Тото Лоренсо и на первый же товарищеский матч с «Патронато де Парана» поставил Луке в основу. Как позже выяснилось, привезенный им на место Луке Викторико Николас Кокко опоздал – что-то там с самолетом случилось! Леопольдо свой шанс использовал, в победе 4:1 два мяча были его, и впечатленный тренер шепнул: «Парень, слушай и делай, что я говорю – ты у меня еще в сборной сыграешь!»

Предсказание Лоренсо сбылось, тем более он основательно потрудился над формой игрока, придумав для него специальные тренировки в зале. Набравший восемь кг и переставший быть «Эль Флако» (отныне это осталось только Менотти) Луке блистал, команда стала четвертой, и по окончании первого из двух чемпионатов-1975 к Леопольдо подкатили гонцы из знатного «Ривер Плейта», которому Луке забил в двух матчах. Тогдашняя команда как никогда оправдывала прозвище «Миллионеры», играла в чемпионате и Копы Либертадорес двумя разными, но обоими первыми составами, и ей требовалось удлинить состав за счет толкового нападающего. Совет директоров возражал – а почему ему аж 26, где он раньше был-то, но великий Лабруна настоял. Уж он-то знал толк в игроках атаки!

Подписав контракт с байресским грандом, Луке немедленно отправился на клубную базу, но туда его не пустил



Против Бразилии непосредственно на ЧМ. Сзади – Жунниор, а если быть точнее, то Леовезилду Линс да Гама

охранник – дескать, много вас тут, новичков всяких шатается, а потом футболки пропадают!

ПЯТЬ ЛЕТ КАК ПЯТЬ СТОЛЕТИЙ

Доказав вахтеру, что он и вправду перешел в «Ривер», Луке выпился в свой шанс. Когда год спустя в «Ривер» перешел еще и злой гений Кокко, он нашел старого знакомого четким форвардом «чемпионатной» основы с репутацией сильнейшего, ладно, одного из сильнейших центрфорвардов страны. В общем, игровой практики хватило всем, но пять чемпионских титулов Луке занес в копилку полноправно. А матч 22 марта 1976 года против «Сан-Лоренсо» (это тоже дерби – пусть не Суперкласико, но Класико!) расположился в его биографии особняком – «Ривер» победил 5:1, и все пять мячей записал на свой счет Леопольдо Хасинто!

– *Всё зашло, бывает такое. Помню пятый мяч: я ударил уже как попало, благо уже забил четыре, а он раз – и в сетку!*

Подтверждением того, что Луке вырос и его заметили, стало приглашение в сборную Менотти. В рядах «небесно-голубых» Лео прописался почти на все свои годы в «Ривере». Расцвет карьеры Луке не затянулся, но это были те самые пять лет, которые не разменяешь и на пять веков тихого болютного существования по второразрядным клубчикам!

К относительно левым трофеям Луке сделал шаг сразу. На Копу Америка-1975 Аргентина жидко облажалась, не выйдя из группы с Бразилией и Венесуэлой. «Альби-селестес» дважды проиграли соседям и дважды вынесли Венесуэлу – 5:1 и 11:0! Четыре мяча из тех 16-ти забил Луке, чего хватило для звания... лучшего бомбардира турнира, сенсационно выигранного хозяевами

– сборной Перу. Правда, персональный титул довелось разделить с колумбийцем Хосе Диасом, но Луке не спорил и не огорчался. Жизнь его уже пошла по восходящей и лишь наращивала темп на пути к главному.

КТО МОЛОТИЛ, А КТО И ОГРЕБАЛ

Обратите внимание на подготовку аргентинцев к домашнему мундиалу: товарищеские матчи с Венгрией (5:1, два гола Луке), Польшей (3:1, гол Луке) и Перу (1:0, гол Луке)! Неплохое попадание, не правда ли?..

... Вот так мы и вернулись на чемпионат мира. Аргентинцы действительно провели довольно грязный турнир, Луке был лидером, вожаком, но не исключением, и в финале против голландцев всё это достигло кульминации. В частности, решающий гол Кемпеса засчитывать нельзя было, там он ногой Сурбиру чуть не оторвал... Хотя в том, что светлой памяти Ренсенбринк на 90-й минуте попал в штангу, а не в сетку никакая Аргентина не виновата – разве что молитвы ее граждан и политиков. Короче, хозяйева победили Нидерланды 3:1 и впервые в истории подняли над головами заветный трофей. Луке – в числе первых, ибо по заслугам!

Кстати, именно он не столько бил других, сколько получал. Судите сами: та травма локтя от француза Лопеса, синяк под глазом от бразильца Оскара, разбитый нос и поток крови от одного из голландских близнецов ван де Керкхофов*, не говоря уж о том, что «оранжевые» при каждой возможности били Луке по локтю («бразильцы были много хуже; а нос я вытер футболкой Тарантини, так что вы не обращайтесь внимания, что он бегал окровавленный – это моя кровь!»)... У всего другая и не всегда обратная, темная сторона, господа!

* – Рене ван де Керкхоф и Луке – два игрока, которые ходили на финал с повязками, и судьи тщательно проверяли, чтобы никто не замаскировал гипс. В один из моментов Луке показалось, что соперник сменил повязку и под большим куском пластыря прячет гипс, вот он и ударил его по руке – чем отозвался... Неескенс в ярости завопил: «Нет финала! Нет финала!», но в итоге всё, как обычно, списали на трудности перевода.

КАКОВО ЖИТЬ ГОЛОМУ

Уйдя из «Ривер Плейта», Луке точно так же, как и в начале карьеры, бестолково шатался по клубам, не находя себе достойного пристанища — а может, и сам в возрасте за 30 лишь ловил призрак самого себя, великого и неповторимого. Он тренировал кучу малоизвестных клубов во главе с родным «Унионом», работал секретарем по спорту (министром!) в провинции Мендоса — как-то прижился он там, не исключено, что по вполне материальным причинам:

— **Вы сказали, что в жизни вам всё удалось. Как дела нынче?**

— Очень хорошо, потому что у меня есть Клаудия, любимая подруга и роскошная спутница. У меня двое детей от первого брака, трое от второго, все уже выросли, у меня даже есть шесть внуков, и теперь мы живем с двумя детьми Клаудии. Я провожу увлекательную старость, получаю предложения о работе. Вот, недавно отработал два года в Китае, тренируя школьных учителей — люблю, знаете ли, чтоб на поле да с мячом!

— **А в финансовом отношении?**

— Два развода оставили меня голым (смеется), но Клаудия мне очень помогла, особенно в преодолении негатива по поводу разлуки, пустоты и всего такого. Дети хорошо ладят друг с другом, и это здорово. Мне приятно, что они пишут мне в письмах приятные вещи, и они судят меня не как мужа, а как отца.

— **Почему голым-то?**

— Первый развод обошелся мне в две квартиры, второй — в три. Сейчас у меня только один дом, но работы хватает, и я чувствую себя хорошо, главное, что здоров. Не собираюсь плохо говорить о других своих женщинах, но Клаудия права: я слишком доверчив, вот они меня и кидали. Еще у меня была пиццерия, тоже увели. На время я намертво утратил уверенность в себе, но сейчас снова в порядке.

В 2014-м случайно пересеклись с президентом «Ривера», он предложил мне работу без отрыва от Мендосы — быть официальным «смотрящим» по району. То есть когда кому-то взбредет в голову затащить в клуб какого-то парнишку, он сначала должен получить «добро» от меня.

Работаю на «Ривер» — впервые с тех пор, как играл за него. В общем, кругом полно парней, которым гораздо хуже, чем мне.

Так Лео Луке говорил в 2016-м. Чуть позже документальный фильм о нем сняли — вовремя!

Первые симптомы ковиды проявились у Леопольдо Хасинто еще 25 декабря. Никакой речи об осложнениях поначалу не было, но 4 января проявилось двустороннее воспаление легких — пришлось залечь в больницу, в палату интенсивной терапии с аппаратом искусственной вентиляции легких. Это продолжалось больше месяца, и утром 15 февраля не выдержало большое сердце.

Артем ФРАНКОВ

Леопольдо Луке: как перестать быть реквизитором



Леопольдо Луке в 1978 году. Здесь ему всего лишь 29, но выглядит он на все 45... Думается, индейская кровь сказалась

■ Где-то в глубине души я надеюсь: кто-то из нынешних футболистов вдруг заинтересуется событиями 43-летней давности и захочет прочитать, кто такой был великий Леопольдо Хасинто Луке...

— Ребенок, который всегда возился с мячом, мечтал сыграть в футбол на высоком уровне и сумел воплотить эту мечту в реальность. Считаю себя хорошим парнем, простым, окруженным любящими людьми и отвечающим им

взаимностью. Остаюсь в центре внимания и продолжаю так или иначе возиться если не с мячом, то вокруг мяча.

— **Почему Леопольдо и почему Хасинто? Необычные имена...**

— Отца тоже звали Леопольдо Хасинто. Вы замечали, что раньше старшие сыновья частенько повторяли отцовское имя? Вот мама и решила: «Пусть оба!»

— **Вам они нравятся?**

— Я всегда представлялся Леопольдо Луке. Никогда особо не любил Хасинто, хотя это название цветка (гиацинт, понятно. — А. Ф.).

УСЫ ТО ПОЯВЛЯЛИСЬ, ТО ИСЧЕЗАЛИ

— Усы у вас когда появились?

— В «Унионе» на меня не рассчитывали, и я сказал: «Если заиграю, то отращу усы». В 1974 году дал еще одно обещание, на этот раз наоборот, зато совместное, с Даниэлем Сильгеро и Батай Мерло, у которых были усы: «Если мы пройдем наверх, то побреемся». И мы сделали это в раздевалке, поэтому когда я отправился в «Ривер» в следующем году, у меня не было никаких усов.

— Теперь-то вы их не трогаете...

— Это часть моего имиджа, я не воспринимаюсь без усов. Сегодня-то футболисты редко носят усы — они чаще отращивают огромные бороды и выглядят как Бен Ладен, еще и с татуировками. Редкое уродство!

КАК ОТБИТЬСЯ ОТ ВЕЛОСИПЕДА

— Ваше детское прозвище?

— «Флако» — худой, я был очень худой. Летал от друзей по детским играм — куда тому мячу!

— Потом вы стали «Эль Пульпо».

— «Осьминогом» меня обозвал в сборной «Негро» Гальего. Я всегда использовал в борьбе за мяч руки, и Гальего сказал: «Ну точно осьминог». Так и осталось. Меня это не беспокоит.

— Ваш отец был велосипедистом?

— Да, и он гонял, пока ему не исполнилось 45. Обычно по трассе Росарио — Санта-Фе. Отвечаю, он уделал бы любой мотоцикл! В гараже у него была мастерская, и это было традиционное место встречи с другими велосипедистами.

— Разве он не хотел, чтобы вы пошли той же дорогой?

— Он посылал меня тренироваться на кольцевой трассе на набережной Санта-Фе, но однажды я зашел на «Семинарио», а там пацаны гоняли мяч: «Хочешь поиграть?» На мне были велосипедные туфли, я был меньше всех остальных участников, но справился неплохо и с тех пор меня всегда приглашали.



С Анхелито Лабруной, легендой «Ривера», который на боковскую «Бомбонеру» заходил только зажав нос. Именно Лабруна присмотрел Луке и настоял на его приобретении

— Как же вы сказали об этом своему старику?

— Так я и не сказал ничего поначалу! Приходил домой весь потный, а отчего этот пот... Но однажды за столом я набрался отваги и сказал: «Послушай, папа, я не хочу быть велосипедистом; я буду не по трассе гонять, а играть в футбол на «Семинарио». Полагаю, это его задело, но он принял мои слова как должное. В следующем году, когда мне было 12 лет, он отвел меня в «Унион».

КРОЙФ И БЕККЕНБАУЭР

— За какую команду вы тогда фанатели?

— В Санта-Фе вы либо за «Унион», либо за «Колон», и моя крестная подарила мне майку «Униона», как только я родился. Мне действительно нравились эти цвета, но я также восхищался многими игроками «Ривер Плейта» того времени. Поехал посмотреть на них против «Колона» в Санта-Фе («Унион»

тогда играл в В), и мне очень приглянулись Артиме, Онега, Лаллана... У нас даже не было билета — в то время открывали двери в середине второго тайма, вот тогда мы и зашли.

— Ваш кумир...

— Кое-кого я уже назвал тебе, но со временем появились и другие. Моим последним кумиром был Йохан Кройф. Я смотрел ЧМ-74 по телевизору, я тогда обитал в категории «В» с «Унионом», прикинул и задумался — а каковы мои шансы сыграть на следующем таком турнире?

— Хорошо прикинули...

— Видите ли, в чем дело... На ЧМ-78 мне пришлось использовать по алфавиту 14-й номер, тот же, что и у Кройфа! Йохан был невероятным игроком, и эта Голландия тотального футбола удивила всех нас.

— С Кройфом — проехали. Но вам довелось столкнуться с Беккенбауэром...

— Он забил нам в матче «Космос» — Аргентина, уже будучи на пенсии. Когда игра закончилась, я пошел попросить у него футболку, и он сказал «эээ», потому что уже отдал. Вечером был ужин. Я тусил с партнерами, и вдруг он подошел, сделал мне знак, и парень выдал мне сумку с футболкой. По размеру, представляете?! Вот этот был жест, вот это урок по жизни!

БЛАГОДАРНОСТЬ ТОТО

— В детстве вы испытали много лишений?

— Нет, но наша большая семья жила довольно скромно. Мой старик не купил пару туфель, чтобы у меня были бутсы, а мама не купила платье, чтобы заплатить за поездки на тренировки.

— Где-то подрабатывали?

— Собирали фрукты и овощи на ферме отцовского друга, и они платили мне за каждый ящик. Я не мог их поднять, потому что был маленьким и очень худым, поэтому таскал. Позже я помогал укладывать паркет, а затем работал на обувной фабрике — уже будучи игроком



Аргентина-78. Лео Луке — рядом с Менотти

«Униона». Занимался реквизитом на 13-м канале в Санта-Фе: компоновал декорации, развешивал плакаты. Это я уже был игроком первой команды, но когда мы вышли в «А» и назначили Тото Лоренсо, я объяснил свою ситуацию и попросил их заплатить мне больше. Они согласились, и я наконец покончил с профессией реквизитора. Навсегда!

— Как же вы превратились из того «униониста» в лучшего игрока ЧМ-78?

— Мое телосложение изменил Тото Лоренсо. Он всегда говорил: «Я заставляю этих игроков похудеть», но со мной было наоборот — он заставил меня поправиться на 8 кг.

— Как?

— Он начал с того, что забирал у Сунье десерт и отдавал мне (смеется). Когда тренировка заканчивалась, обычно я отправлялся в боулинг и жрал там хот-доги с колой, а когда приходил домой, уже не ужинал — был сыт. Лоренсо заставлял меня приезжать на базу за день до игры, чтобы я мог хорошо отдохнуть, хорошо поесть, а затем отводил меня в

Довелось Луке сыграть и в финале Кopa Либертадорес — в 1976 году ослабленный травмами «Ривер» уступил в трех матчах бразильскому «Крузейро», Лео не забил ни разу. В остальном 70-е в Южной Америки прошли под знаком других аргентинских клубов — «Индепендьенте» (1972-75) и «Боки» (1977-78, финал-79)

тренажерный зал и давал сильную физическую нагрузку. Он буквально усмирил меня и уж точно очень помог.

— Вы всегда были «девяткой»?

— Вначале чаще играл «десятку». Но когда Лоренсо пришел в «Унион», он привез «десятку» с собой — это был Викторио Кокко. Конкурировать с ним было немыслимо, поэтому Тото перевел меня вперед, и я остался там навсегда. «Девяткой».

— У вас должна быть тысяча анекдотов о великом Тото...

— Правильная рука. Однажды он сказал нам: «Вот тот, кто играет» и показал правую руку. С трибун на него орали: «Гони команду вперед, хватит торчать в обороне!», так он вставал со скамейки и левой рукой показывал нам, чтобы мы шли вперед. Но потом, присев под крышу скамейки, где его не было видно болельщикам, правой рукой отмахивался: «Все назад!» Гений: одна рука для нас, другая для трибуны, ха-ха. Мы отлично играли, стали четвертыми сразу после возвращения, а я в обоих матчах забил «Риверу».

— Поэтому «Ривер» и купил вас?

— Наверное. Тогда в «Эль Графико» мне посвятили статью под названием «Игрок, который всем нужен».

— Как складывались ваши отношения с Лоренсо, когда вы играли за «Ривер», а он был тренером «Боки»?



С бульдогом, которого впоследствии бессовестно сплагатит и прославит Чилаверт

— Эль Тото был редким троллем и всюду трубил: «Я пытаюсь привести в клуб Луке», и после первого же поражения меня начали освистывать. Тогда я пригласил его перекусить в Пунта-дель-Эсте, завел в самый дерьмовый бар как можно дальше, лишь бы нас никто не видел, и сказал ему: «Прекрати. Я игрок «Ривера» и я не поеду ни в какую «Боку». Больше он этого не делал.

— Вам было сложно сыграть в финале Насьональ-79 против «Униона», который впервые вышел в финал?

— Нет, я обсуждал это с болельщиками и игроками, с родственниками и друзьями: даже если вы играете против своего предыдущего клуба, забив гол, вы должны его праздновать. Во-первых, потому что вы профессионал, а во-вторых, неужели вы хотите вернуться?! Не-е-ет.



«Ривер Плейт» — «Валенсия». Луке против Кемпеса

СИТУАЦИЯ

— Как вы узнали о военном перевороте Виделы?

— За несколько дней до этого мы обыграли Советский Союз в Киеве со счетом 1:0, а 24 марта — выиграли 2:1 у Польши в Хожуве. Переворот произошел рано утром, но мы узнали об этом за обедом. Хосе Мария Муньос, переводчик, вошел с разрешения Менотти и сказал: «Я знаю, что вы отмечаете победу, и не хочу вас отвлекать. Просто хотел сообщить вам, что наш президент свергнут в результате военного переворота. Инцидентов не было, так что сохраняйте спокойствие». Наступило долгое молчание, Марио (Кемпес) встал со слезами на глазах отправился в свой номер, спустя несколько секунд еще несколько человек последовали его примеру.

— Что было дальше?

— Эль Локо Гатти зашел в свой номер, взял трубку и сказал нам: «Я уже заказал звонок домой, так что давайте успокоимся, через пару часов я поговорю с Буэнос-Айресом». В то время требовалось немало времени, чтобы позвонить из-за границы... И когда он разговаривал с женой, она сказала ему, что всё тихо и спокойно, и мы действительно успокоились. Но момент был и вправду неприятный. Когда ты вдали от страны, подобные штуки ощущаются по-особенному.

МАРАДОНА ДО, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ

— Логично ли, что Марадона не участвовал в ЧМ-78, или Менотти ошибался?

— Я всегда думал, что Диего мог сыграть, но упорно отвечал себе: другие заслужили этого ничуть не меньше — Алонсо, Валенсия, Вилья и даже Бочини, который в итоге не попал в заявку! Полагаю, Эль Пибе мыслил аналогично и пережил происшедшее довольно легко. Во всяком случае, достойно.

— Что вам запомнилось в тот момент?

— Мы были в задней части базы, на поле, которое «Эль Флако» приказал сделать немного больше, с такими же размерами, как на «Монументале», и с такой же травой. Я вспоминаю его сидящим на мяче. В одной руке бумага (поднимает правую руку), а в другой — зажигалка (поднимает левую). «Я не собираюсь называть всех, кто войдет в состав на чемпионат мира, проще сказать, кого не будет среди 22-х: Боттанис, Браво и Марадона», — произнес он и сразу добавил: «Сегодняшняя тренировка отменяется». Встал, пнул мяч и ушел.

— Кто-то что-то сказал?

— Воцарилась тишина, и я был первым, кто попытался ее нарушить, но Вилья разумно прервал меня: «Леопольдо, без слов». Мы встали, Браво выбежал, и Литто Боттанис, который был моим партнером в «Унионе», обратился ко мне: «Помогите мне, я хочу оставаться в команде, быть с вами!» — сказал он мне. «Конечно, какие могут быть проблемы», — ответила я. И он остался с нами на время чемпионата мира.

— **А Диего?**

— Я подошел к нему, положил руку ему на плечо, и мы двинулись прочь. Говорю: «Не знаю, могу ли я представить, что ты можешь чувствовать в этот момент, но если бы это случилось со мной, ты знаешь, что мне осталось бы сделать, Диего? Выстрелить себе в яйца, потому что мне уже 28 лет и другого шанса сыграть на чемпионате мира не будет. Ты — пацан. Ты сыграешь еще на двух или трех Кубках мира!» Тут я промазал — их оказалось четыре.

— **А он что?**

— «Да, учитель, спасибо». Ему было очень погано, но он не плакал. И я даже осмелился сказать ему: «Ты переживешь это и станешь чемпионом мира». Вот тут я не ошибся!

— **Вы когда-то вспоминали с Диего об этом моменте?**

— Диего всегда помнил! После чемпионата мира у меня в сборной пошла

— Я был очень подвижен, это было одним из моих главных достоинств, и Флако посчитал, что один может уходить на фланг или в оттяжку, уводя защитников, а второй — врываться в штрафную, он много над этим работал. Когда я пропустил матчи против Италии и Польши из-за смерти брата, Марио сыграл «девятку» с Валенсия и Вильей на своем месте «десятки», но в остальных пяти матчах я четко играл «девятку». Это было не так гладко, как может показаться на словах — Марио был тот еще танк, и его тянуло в штрафную со всеми опекунами на плечах.

ПРАВИЛЬНАЯ БРОНЯ

— **Что сказал вам Менотти, когда приехали ваши родители с известием о смерти брата?**

— «Поступай как знаешь, но не забывай, что ты нам нужен». Всё, ни слова больше. И тут они проигрывают без ме-



— **Вы вернулись к следующему матчу против Бразилии.**

— Я просил Флако, чтобы он меня поставил на игру, но сто раз о том пожалел. Моя рука была кровавой колбасой, под специальной повязкой всё люто болело, несмотря на обезболивающий укол перед игрой. Это была очередная битва, мы забивали друг друга насмерть. В довершение ко всему, один из них, Оскар, в прыжке ударил меня локтем — вокруг глаза всё почернело.

— **Чистое мужество: вывихнутая рука, смерть брата, и вы продолжаете...**

— Флако сказал мне: вся твоя жизнь была тяжелой, твоя карьера не складывалась, ты мог сейчас играть в Хухе на первенство провинции — так какого черта? И я вспомнил, как один парень из «Униона» говорил мне: «Не трать зря время своей старухи, иди работать или продолжай учиться». Так я здорово укрепил свою броню (бьется головой о стол) и смог воспользоваться этим на чемпионате мира.

...И если этот молодой возьмет на себя труд ознакомиться с жизнеописанием Леопольдо Луке, он наверняка совершенно иначе взглянет на многие вроде бы привычные вещи, не так ли?

По материалам «Эль Графика» подготовил
Артем ФРАНКОВ



1979 год, Диего Марадона и Леопольдо Луке

неудачная полоса. «Надо бы тебе передохнуть пару матчей», — сказал Менотти, и я «играл» с Ирландией в 1979-м на трибуне (смеется). Что касается следующей игры с Шотландией, то «Эль Флако» сказал мне накануне вечером, что я сыграю в основе. Иду к себе в комнату и по пути вижу, что дверь в комнату Диего приоткрыта, там смеются. Я постучал и вошел.

— **Вы попросили его о помощи?**

— «Диего, Менотти сказал мне, что я играю завтра, и я давно не забивал... ты понимаешь», — сказал я ему. Диего посмотрел на меня: «Учитель, забудь, завтра забьешь минимум два». И вы можете поверить, он это сделал! Я забил дважды с его передач (Аргентина выиграла 2:0. — **А.Ф.**). Не благодаря какой-то там командной работе, а просто из-за того доверия, которое я испытывал к Диего, а он — ко мне.

ЛУКЕ — КЕМПЕС

— На чемпионате мира вы были центральным нападающим, и Кемпес тоже. Как Менотти совмещал вас?

ня Италии... «Ты должен вернуться, разве не видишь, что без тебя они сольют всё», — сказал мне отец. Для него я всегда был лучшим в мире. Я пропустил Польшу, но на следующий день присоединился к сборной в Росарио. «Я не ошибся в тебе. Ты крутой, тебе можно доверить спину в драке», — произнес Флако.



Чествование чемпионов-78. 25 августа 2018 года, Байрес, «Монументаль», перед матчем «Ривер Плейт» — «Аргентинос Хуниорс». Того, кто с футболкой №14, вы отныне знаете намного лучше прочих. Жаль, поздно...

НАБЛЮДЕНИЕ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СТАВОК. С КАЖДЫМ СЛЕДУЮЩИМ ИГРОВЫМ ДНЕМ В БОЛЬШИНСТВЕ МАТЧЕЙ НАБЛЮДАЕТСЯ УВЕЛИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СИЛОВЫХ ПРИЕМОВ, ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ С НАЧАЛОМ СЕЗОНА. ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ? РЕГУЛЯРКА РАЗГОНЯЕТСЯ, А СПЕЦИФИКА КАЛЕНДАРЯ НЫНЕШНЕГО СЕЗОНА (КОМАНДЫ ИГРАЮТ ТОЛЬКО ПРОТИВ СОПЕРНИКОВ ИЗ СВОЕГО ДИВИЗИОНА) В ТОМ, ЧТО ДЕ-ФАКТО ПЛЕЙ-ОФФ НАЧИНАЕТСЯ ГОРАЗДО РАНЬШЕ, ЧЕМ ДЕ-ЮРЕ.

**Коннор Макдэвид –
впереди 500!**

С размахом – на озеро Тахо

Восточный дивизион

Турнирное положение: 1. «Бостон» – 22 (10–2–2), 2. «Айлендерс» – 19 (8–4–3), 3. «Филадельфия» – 18 (8–3–2), 4. «Вашингтон» – 17 (7–4–3), 5. «Питтсбург» – 15 (7–6–1), 6. «Нью-Джерси» – 12 (5–3–2), 7. «Рейнджерс» – 11 (4–7–3), 8. «Баффало» – 10 (4–6–2)

■ Серия «Бостона» без поражений в основное время (10 матчей, из которых девять – победных) все-таки прервалась, но это не мешает «Брюинз» сохранять уверенное лидерство в дивизионе.

Остановили «Мишек» «Айлендерс», которые сами набрали отличный ход. У «Островитян» восемь матчей без поражений, на этом отрезке они ввязали 13 очковых из 16-ти возможных и запрыгнули на второе место. К слову, только «Айлендерс» в этом сезоне обыгрывали «Бостон» в основное время, и в обоих случаях главным героем поединков становился Жан-Габриэль Пажо, он же просто JGP.

«Рейнджерс» совсем плохи без травмированного Артемия Панарина. «Синерубашечники» не совладали даже с растренированными «Девилз», у которых была 17-дневная пауза в игровом цикле.

Очень вероятно, что впервые за долгие годы в плей-офф не попадет кто-то из дуэта «Вашингтона» и «Питтсбурга». Напомним, что «Кэпиталз» против «Пингвинз», Овечкин версус Кросби – это главная классика НХЛ предыдущего десятилетия. В воскресенье «Питтсбург» одержал третью подряд победу над «Вашингтоном» (6:3) в этом сезоне. «Пенс» стали всего лишь четвертой командой в истории НХЛ, у которой семь

стартовых викторий были волевыми. «Кэпиталз», которые в тот момент не только в клиентов «Питтсбурга» превратились, но и засадили четвертый матч подряд при чудовищном количестве пропущенных шайб, смогли собраться и в ночь на среду наконец-то обыграли пенсильванцев (3:1). Ах, какой перехват в прыжке совершил Александр Овечкин, начав тем самым атаку, завершившуюся победным голом! А выговорите, что «Ови» в обороне не отрабатывает!..

Западный дивизион

Турнирное положение: 1. «Вегас» – 21 (10–3–1), 2. «Сент-Луис» – 20 (9–5–2), 3. «Колорадо» – 17 (8–4–1), 4. «Аризона» – 16 (7–6–2), 5. «Анахайм» – 15 (6–7–3), 6. «Лос-Анджелес» – 13 (5–6–3), 7. «Сан-Хосе» – 13 (6–7–1), 8. «Миннесота» – 12 (6–6–0)

■ «Колорадо» вернулся с карантина, что называется, с корабля на бал – сразу на матчи с «Вегасом». Два фаворита дивизиона продемонстрировали, что команды достойны друг друга, обменявшись победами. Причем «Колорадо» свою решающую шайбу забросил на последней минуте третьего периода.

В субботу «Эвеланш» встретятся с «Голден Найтс» на берегу озера Тахо, что в Неваде. На следующий день там же зарубятся «Филадельфия» с «Бостоном». Такие особенные матчи категорически рекомендуются к просмотру. Тем более оба начнутся во время для нашего зрителя – 22:00 по Киеву.

«Аризона» и «Сент-Луис» фактически провели полноценную серию плей-офф. Дело в том, что «Койоты» и «Блюзмены» сыграли друг против друга семь

матчей подряд! И победителем этой импровизированной серии неожиданно стала оживающая «Аризона» – 4:3 в ее пользу! Причем по стилистике это реально были матчи плей-офф: два овертайма, еще три поединка завершились победой одной из команд с минимальной разницей в счете, а в двух оставшихся разница в одну шайбу исчезала только после голов в пустые ворота.

Северный дивизион

Турнирное положение: 1. «Торонто» – 24 (11–3–2), 2. «Монреаль» – 20 (9–4–2), 3. «Виннипег» – 19 (9–5–1), 4. «Эдмонтон» – 18 (9–8–0), 5. «Калгари» – 17 (8–6–1), 6. «Ванкувер» – 15 (7–11–1), 7. «Оттава» – 9 (4–12–1)

■ В канадском септете слегка притормозил «Торонто». Причем чувствуется, что после мощной серии «Мейпл Лифс» расслабились и стали недорабатывать. Они сначала позволили «Монреалю» (1:2) совершить камбэк в третьем периоде, вчистую уступив в силовой борьбе – «Хабс» победили 46–16 по хитам. Ну а далее были невероятные 5:6 в овертайме от «Оттавы» в матче, по ходу которого «Торонто» вел 5:1. «Сенаторз» впервые в своей истории выиграли поединок, по ходу которого горели «-4». Напомним, что нынешние «Сенс» играют в НХЛ с 1992 года. Оригинальные «Оттава Сенаторз», первая официально признанная команда-династия в истории НХЛ (четыре Кубка Стэнли в 20-х), – это другой клуб.

«Ванкувер», похоже, не собирается набирать форму. У «Кэнакс» всего-то одна победа в восьми последних матчах.

Лидер «Эдмонта» Коннор Макдэвид может повторить достижение Сидни Кросби. У форварда «Ойлерз» сейчас 499 очков в 368-ми матчах в НХЛ. Кросби выбил пять сотен за 369 игр. Другой символ того поколения Александр Овечкин – за 373 матча.

Ну и посмотрите на таблицу бомбардиров и снайперов. Не правда ли, красноречивое подтверждение того, что именно Северный дивизион – самый атакующий (а заодно и плохо обороняющийся, чего уж там) в лиге. Даже с поправкой на то, что только в канадском септете еще не было переносов матчей.

Центральный дивизион

Турнирное положение: 1. «Тампа-Бэй» – 21 (10–3–1), 2. «Флорида» – 20 (9–2–2), 3. «Каролина» – 20 (10–3–0), 4. «Чикаго» – 20 (8–5–4), 5. «Коламбус» – 18 (7–6–4), 6. «Даллас» – 14 (5–3–4), 7. «Нэшвилл» – 12 (6–9–0), 8. «Детройт» – 11 (4–10–3)

■ Когда «Флорида» удачно стартовала, то было уместно замечание по поводу удобного календаря. Однако «Пантеры» все доказали во время трехсерийного противостояния с «Тампой», одержав две победы. Правда, единственное поражение получилось безапелляционным (настроенные на реванш «Лайтнинг» даже без Стэмкоса и, само собой, Кучерова разорвали соседей по штату 6:1) и в очередной раз наметнуло, что «Флориде» не стоит особо рассчитывать на лучшую версию двукратного обладателя «Везина Трофи» Сергея Бобровского на долгой дистанции.

Характерно, что в пятерке лучших команд лиги по проценту набранных очков сразу три представителя Центрального дивизиона – «Флорида», «Тампа» и «Каролина». «Харрикейнз» проблему с вратарями решают самым очевидным способом – много забивают. У них в среднем 3,62 шайбы за игру, лучшие показатели только у «Торонто» (3,63) и «Тампы» (3,86).

Продолжается черная серия финалиста Кубка Стэнли «Далласа». У «Старз» пять поражений подряд. «Звезды» с их возрастными лидерами и травмами по-



Кэм Аткинсон пробивает голкипера «Чикаго» Ланкинена

сле успешного старта выглядят такими, какими их ожидали увидеть изначально – выхолащенными физически и морально, медленными и тяжелыми.

А вот омолаживающийся «Чикаго» все больше грозит стать главным возмутителем спокойствия в дивизионе.

«ЮКИ»

Брэйди Ткачук очень вовремя прервал безголевую серию. Его подставленная за девять секунд до конца третьего периода клюшка помогла «Оттаве» выиграть в гостях у «Виннипега». В следующем матче (эпичные 6:5 с «Торонто» – см. выше) вклад Ткачука был скромным (одно очко), но он поучаствовал в голе Дадонова, который позволил «Оттаве» перевести встречу в овертайм.

Брэйди вместе с Коннором Макдэвидом делит первое место в лиге по количеству бросков – по 68. Но разница в их эффективности видна сразу: у Ткачука – 5,9% (четыре шайбы), у Макдэвида – 13,2%. Если кому интересно, то у Мэттьюза – 20%, у Бесера – 21,2%, у Овечкина – 12,8% (в среднем по карьере – 12,7%; то бишь Александру в этом сезоне надо просто чаще бросать, чтобы больше забивать).

Единоутробный брат Брэйди Мэттью Ткачук из «Калгари» в трех подряд матчах остался без очков, а без голов он уже шесть игр.

Кэйл Макари из «Колорадо» все еще в списке травмированных. Джейкоб Чикран («Аризона») и Колтон Парайко («Сент-Луис») за последнюю неделю успели основательно надоесть друг другу, но особыми подвигами не отличались. Очки (точнее, одно очко) набрал только «Койот» украинского происхождения. А Парайко в последнем матче получил меньше 16 минут игрового времени – это очень мало для лидера обороны «Блюз», средний айс-тайм которого в этом сезоне составляет 22:03.

Форвард «Каролины» Джордан Мартинук забросил свою первую шайбу в сезоне – 13 февраля в победном матче с «Далласом». Этот 28-летний нападающий всю карьеру в НХЛ (до «Каролины» играл за «Аризону») считается чекером и высокой результативностью не блещет – 107 очков (44+63) в 384-х матчах.

Игорь ЯСЛИК

Топ-10 бомбардиров

1 Коннор Макдэвид («Эдмонтон»)	30 (9+21)
2 Леон Драйзайтль («Эдмонтон»)	26 (8+18)
3 Митч Марнер («Торонто»)	23 (7+16)
4 Патрик Кейн («Чикаго»)	22 (7+15)
5 Марк Шайфли («Виннипег»)	21 (7+14)
6 Остон Мэттьюз («Торонто»)	20 (13+7)
7 Никлас Бэкстрем («Вашингтон»)	19 (7+12)
8 Куинн Хьюз («Ванкувер»)	19 (2+17)
9 Брок Бесер («Ванкувер»)	18 (11+7)
10 Брэд Маршан («Бостон»)	18 (9+9)

Топ-10 снайперов

1 Остон Мэттьюз («Торонто»)	13
2 Брок Бесер («Ванкувер»)	11
3 Тайлер Тоффли («Монреаль»)	10
4 Николай Элерс («Виннипег»)	10
5 Джош Андерсон («Монреаль»)	9
6 Коннор Макдэвид («Эдмонтон»)	9
7 Джонни Годро («Калгари»)	9
8 Брэд Маршан («Бостон»)	9
9 Джо Павелски («Даллас»)	9
10 Леон Драйзайтль («Эдмонтон»)	8

Три звезды недели

1 Кэм Аткинсон («Коламбус»)
2 Марк-Андре Флери («Вегас»)
3 Брайан Раст («Питтсбург»)



«Бостон» и Брэд Маршан в полном порядке

В Манчестере +10 и –10 одновременно

24 тур

15 ФЕВРАЛЯ

Вест Хэм – Шеффилд Юнайтед	3:0
Челси – Ньюкасл	2:0

17 тур

ПЕРЕНОСЁННЫЙ МАТЧ

17 ФЕВРАЛЯ

Бёрнли – Фулхэм	1:1
-----------------	-----

16 тур

ПЕРЕНОСЁННЫЙ МАТЧ

17 ФЕВРАЛЯ

Эвертон – Ман Сити	1:3
--------------------	-----

	И	В	Н	П	М	О
1 Ман Сити	24	17	5	2	49–15	56
2 МЮ	24	13	7	4	50–31	46
3 Лестер	24	14	4	6	42–27	46
4 Ливерпуль	24	11	7	6	45–32	40
5 Челси	24	12	6	6	40–24	42
6 Вест Хэм	24	12	6	6	37–28	42
7 Эвертон	23	11	4	8	35–33	37
8 Астон Вилла	24	11	3	8	36–24	36
9 Тоттенхэм	23	10	6	7	36–25	36
10 Арсенал	24	10	4	10	30–25	34
11 Лидс	23	10	2	11	40–42	32
12 Вулвз	24	8	6	10	25–32	30
13 Саутгемптон	22	8	5	9	29–36	29
14 Кристал Пэлас	24	8	5	11	27–42	29
15 Бёрнли	24	7	6	11	18–30	27
16 Брайтон	24	5	11	8	25–30	26
17 Ньюкасл	24	7	4	13	25–40	25
18 Фулхэм	24	3	10	11	19–34	19
19 ВБА	24	2	7	15	15–55	13
20 Шеффилд	24	3	2	19	15–40	11

Бомбардиры: Салах – 16 голов, Фернандеш – 14, Калверт-Льюин, Кейн, Сон – по 13, Бэмфорд, Варди – по 12

ВЕСТ ХЭМ – ШЕФФИЛД ЮНАЙТЕД – 3:0

Голы: Райс (41, пен), Диоп (58), Фредерикс (90+6)
ВХ: Фабиански – Цоуфал, Диоп, Доусон, Кресвелл, Джонсон (Фредерикс, 90) – Соучек, Райс – Лансини (Нобл, 63), Лингард (Бенрахма, 82) – Боуэн
ШЮ: Рамсдейл – Богл, Башем, Иган (Джагелка, 85), Ампаду, Стивенс – Ландстрем, Норвуд (Макберни, 62), Осборн – Макголдрик, Шарп

Джесси Лингард становится всё более и более важным игроком для «Вест Хэма». После ярчайшего старта в новом клубе он заработал пенальти, ставший ключевым для победы над «клинками». Аутсайдер вовсе не так прост, как кажется, и для первого мяча в его ворота требуется прикладывать сверхусилия. Но прорыв Лингза незадолго до перерыва Башем смог остановить только в штрафной и только с фолом – явный пенальти, который реализовал Райс.

В атаке «клинки» далеко не безнадёжны: Макголдрик однажды откровенно простил хозяев. Но в обороне при проигранном счёте «Шеффилд» играет слишком наивно, чтобы остаться в АПЛ. Второй мяч «Вест Хэм» затолкал после углового, а вот при третьем взятии ворот Фредерикс получил столько пространства в штрафной, сколько не факт, что предоставляет сопернику двадцатая команда даже Чемпионшипа. Крис Уайлдер и его бойцы – это был отличный сезон-2019/20, спасибо и прощайте.

ЧЕЛСИ – НЬЮКАСЛ – 2:0

Голы: Жиру (31), Вернер (39)
Ч: Аррисабалага – Хадсон-Одои (Джеймс, 78), Аспликуэта, Кристенсен, Рюдигер, Алонсо – Жоржиньо, Ковачич – Маунт (Канте, 70), Вернер, Абрахам (Жиру, 20)

«Н»: Дарлоу – Крафт, Лассельс, Кларк, Льюис – Уиллок (Кэрролл, 79), Хейден, Шелви – Гейл (Жозинтон, 64), Альмирон, Сен-Максимен (Фрейзер, 72)

Тухель реанимирует всё новые и новые активы. Маркос Алонсо вернулся в футбол в первых же его матчах, Кристенсен начал играть при новом тренере безальтернативно и, главное, хорошо – а с «Ньюкасл» болельщики «Челси» могли впервые за долгое время без мата вспомнить о существовании такого футболиста, как Кепа Аррисабалага.

«Ньюкасл» «Синие» разнесли с огромнейшим запасом, несмотря на проблемы с реализацией, сняв большую часть вопросов до перерыва – но и Кепа выдал пару эффектных сейвов. Правда, по повторам видно, что они были не такими и сложными, но для нынешнего статуса Кепы важно уже то, что он не подвёл на ровном месте.

У самого дорогого вратаря в истории футбола контракт аж до лета 2025 года – понятно, с серьёзным окладом. Тратить такие деньги на запасного не очень здорово, позиции Менди крепки – а это значит, что Кепу неплохо бы отдать в другой клуб. Для этого ему желательно провести хотя бы несколько хотя бы непровальных игр хотя бы с проходными соперниками – чтобы летом Грановской и компании было проще найти клуб, готовый хотя бы на аренду с правом выкупа.

Другой «отверженный», для которого матч с «Челси» стал поводом улыбнуться – Тимо Вернер, нелепо, с рикошета от защитника, но забивший впервые за 16 туров. Но по этому поводу делать далеко идущие выводы точно нельзя: «Ньюкасл» слишком уж проваливался сзади, чтобы классно отыгравшая матч в атаке команда не создала достаточно моментов для своего нападающего. У Тимо «жертвы» в АПЛ пока как на подбор: «Шеффилд» и «Бёрнли» в начале сезона, когда они вообще не набирали очков, мёртвый «Ньюкасл» в понедельник – и «Саутгемптон», что, ладно, уже куда ни шло.

Кстати о мертвечине «Ньюкасла». Не в зоне вылета и даже на расстоянии от неё «сороки», если быть честным, пребывают во многом из-за фarta. Иначе сложно объяснить ситуацию, когда «Саутгемптон» приехал играть на «Сент-Джеймс Парк» в полуживом состоянии – через три дня после 0:9, целого матча игры в меньшинстве, на фоне эпидемии травм – и проиграл 2:3. Помимо этого, «сорокам» просто везло не проиграть в ряде матчей, а в начале сезона Карл Дарлоу играл на уровне одного из лучших вратарей лиги – и только поэтому предельно примитивная команда Стива Брюса сейчас выше «Фулхэма».

БЕРНЛИ – ФУЛХЭМ – 1:1

Голы: Айна (49), Барнс (52)
Б: Поуп – Лоутон, Лонг, Тарковски, Тэйлор – Гудмундссон (Брэйди, 40; Браунхилл, 65), Вествуд, Корк, Макнил – Барнс, Родригес
Ф: Ареола – Тете (Робинсон, 78), Андерсен, Адабайио, Айна – Лофтус-Чик, Рид, Лемина (Замбо-Ангисса, 61), Лукман – Декордова-Рид (Кавалейру, 67), Маджа

«Фулхэму», впрочем, в последнем туре и самому неслабо повезло. В голе-

вой ситуации Роберт Брэйди сыграл совсем не в стиле великого однофамильца, не сумев вынести мяч с линии после удара Айны. И до, и после пропущенного «Бёрнли» неоднократно мог забивать, но упустил множество моментов – однажды «кларетовым» просто не хватило одного тычка, чтобы протолкнуть игровой снаряд в пустые ворота.

Но даже в таком, удачно проходящем матче «дачники» упустили победу. Момент, когда Барнс мог в процессе реализации выхода один на один ещё и сигару выкурить, настолько в гордом одиночестве он находился – в чистом виде потеря концентрации, головокружение от успеха. Будет жаль, если из-за таких мелочей команда Скотта Паркера вылетит в Чемпионшип, оставив такой вот «Ньюкасл».

ЭВЕРТОН – МАНЧЕСТЕР СИТИ – 1:3

Голы: Фоден (32), Ришарлисон (37), Марец (63), Силва (77)

«Э»: Пикфорд – Холгейт, Кин, Мина, Годфри – Ивоби (Кинг, 69), Дукуре, Дэвис, Динь – Сигурдссон (Хамес, 69), Ришарлисон

«МС»: Эдерсон – Уокер, Диаш, Лапорт, Канселу – Родри (Фернандиньо, 90+2) – Бернарду Силва, Фоден – Марец, Жезус, Стерлинг (Де Брейне, 80)

«Ман Сити» смог продолжить серию побед даже без Гюндогана, Зинченко, с Канселу на левом фланге и необходимости бросать в сечу едва установившихся Агуэро и де Брейне. Кевин вышел побегать, когда исход матча был предreshён, а Кун так и просидел весь матч на банке.

«Эвертон» боролся как мог, но силы были, простите за штамп, неравны. Все три гола «горожан» – выдающееся исполнительское мастерство трёх разных игроков, помноженное на отличную командную игру, благодаря которой гости весь матч провели с позиции силы. Единственный гол «ириско» прилетел с левого фланга «Сити» – и, хотя Зинченко никогда не был эталоном оборонительной игры, поводов вернуть Сашу в основу быстрее у Пепа стало на один больше.

«Ириски», повторюсь, были неплотны и создали очень много проблем сопернику – пожалуй, больше, чем другая ливерпульская команда пару недель назад – но такого дримтима нет даже у Анчелотти. Даже за вычетом голов: Кин чуть пенальти не привёз, взявшись фолить на самой линии, хотя мог это делать десятками метрами раньше. Хамес Родригес, по данным Defensa Central, хочет летом перейти в «Атлетико» – и против «Ман Сити» он точно не сверкнул... А без лучшей игры лидеров (и вообще без Калверт-Льюина) шансов у «Эвертона» изначально было мало.

Заметно, что «горожане» в этом сезоне прокачали те скиллы, которые были слабы ранее – не растеряв бывлых козырей. Первый гол был забит после углового, пушечным ударом Фодена – когда в последний раз сильной стороной команд Гарвардью были: а) стандарты; б) воспитанники? И, конечно, никого сопоставимого по уровню этому «Ман Сити» на Острове сейчас нет. Отрыв от второго места вырос уже до десяти очков, и только из-за самих «горожан» он может к финишу не возрасти.

Виталий ПАСИЧНЫЙ

Когда «Атлетико» порет один момент

23 тур

КАДИС – АТЛЕТИК – 0:4

Голы: Беренгер (4, 29), Унаи Лопес (15), Уильямс (52)
«К»: Ледесма – Карселен (Мартин, 85), Алькала, Кала, Фали, Санчес (Шапонич, 46) – Гарридо, Перера (Собрино, 46), Эспино – Негредо (Искьердо, 46), Лосано (Алехо, 46)

«А»: Симон – Капа (Леке, 79), Нуньес, Йерай Альварес, Берчиче – Унаи Лопес (Венседор, 76), Весга-Беренгер (Ибаи Гомес, 79), Рауль Гарсия (Вильялибре, 66), Муниан – Уильямс (Морсильо, 66)

■ Не ожидал, честно говоря, такого завершения тура, хоть, наверное, нужно уже привыкнуть: если «Кадис» проигрывает, то смячно. (Если «Кадис» проигрывает, то он проигрывает смячно, и хочется, чтобы он проигрывал еще и еще! – **Ред.**) О чем говорить, если из 11-ти поражений только два команда потерпела с минимальным счетом?! В семи матчах из этих 11-ти «Кадис» пропускал минимум трешку!

Впрочем, особенно симпатичная команда начала разваливаться в последнее время: 0:3 от «Севильи», 2:4 с «Атлетико», 1:4 в Сан-Себастьяне и теперь 0:4 с «Атлетиком» дома. Четыре поражения подряд с 15-ю пропущенными мячами! Не случайно, что «Кадис» превратился в самую пропускающую команду лиги, и хоть после 23-го тура команда занимает благополучное пятнадцатое место, от зоны вылета ее отделяют только три очка.

Так что пора южанам возвращать свою игру. Но – не складывается. Вот и в этом матче «Кадис» развалился, пропустив уже на 4-й минуте после сольного прохода 25-летнего уроженца Памплоны Алекса Беренгера. Алекс провел один из лучших матчей в карьере. На его счету дубль, и это был его первый дублет в испанской карьере. До этого он лишь раз забивал в одном матче два мяча – когда играл за «Торино» в серии «А».

Почин Алекса подхватил опорник Унаи Лопес, классно пробивший штрафной. На этом всё в игре стало понятно. В среду состоялся перенесенный еще со второго тура матч. «Атлетико» где-то неожиданно не сумел выиграть у «Леванте».

ЛЕВАНТЕ – АТЛЕТИКО – 1:1

Голы: Бардхи (17) – Льоренте (37)
«Л»: Айтор Фернандес – Мирамон, Постиго, Робер, Клерк – Де Фрутос (Сон, 82), Радоя (Дуарте, 46), Малса, Моралес (Гомес, 70) – Рошер Марти (Рубен Вежу, 82), Бардхи (Рочина, 86)

«А»: Облак – Савич, Хименес, Эрмосо – Коке (Торрейра, 81) – Врсалько (Кондогбиа, 46), Сауль, Льоренте, Карраско (Жоау Фелиш, 66) – Луис Суарес, Корреа (Витолио, 81)

■ Не помогло «Атлетико» возвращение ряда ковидных игроков, в том числе давно (спасибо, что не вечно) перспективного Жоау Фелиша. В середине первого тайма «Атлетико» пропустил контратаку, организованную воспитанником «Реала» Де Фрутосом (у Бардхи первый гол в этом чемпионате), но другой воспитанник Королевского клуба Льоренте пере-

дал очередной привет Зидану. На этот раз он забил дальним ударом при помощи рикошета от головы Постиго.

Сразу после перерыва «Матрасники» обязаны были вырывать победу, когда Айтор Фернандес перед собой отразил удар Луиса Суареса, но Корреа ухитрился не попасть в пустые ворота, запустив мяч над перекладиной (в стиле Леоненко в знаменитом матче «Динамо» – «Спартак» – в первом тайме было... – **Ред.**). Случилось это на 48-й минуте, и больше «Атлетико» ничего не создал. О чем говорить, если удар Корреа стал предпоследним гостевым в этом матче!

Они владели инициативой, поддавливали, но без моментов, а когда в концовке тренеры «Леванте» заменили форварда Рохера Марти и атакующего хава Де Фрутоса еще двумя защитниками, окончательно зацементировав оборону, у «Атлетико» впереди вообще ничего не получалось. Так что ничья полностью закономерна.

Невероятно, что «Атлетико» впервые при Симеоне-тренере пропустил в шести подряд матчах чемпионата!

	И	В	Н	П	М	О
1 Атлетико	22	17	4	1	45–14	55
2 Реал	23	15	4	4	41–19	49
3 Барселона	22	14	4	4	49–21	46
4 Севилья	22	14	3	5	32–16	45
5 Реал Сосьедад	23	10	8	5	37–20	38
6 Вильярреал	23	8	12	3	32–24	36
7 Бетис	23	10	3	10	31–38	33
8 Гранада	23	8	6	9	27–38	30
9 Сельта	23	7	8	8	29–34	29
10 Атлетик	22	8	4	10	32–26	28
11 Леванте	23	6	10	7	32–33	28
12 Осасуна	23	6	7	10	22–31	25
13 Валенсия	23	5	9	9	28–32	24
14 Хетафе	22	6	6	10	17–27	24
15 Кадис	23	6	6	11	20–39	24
16 Алавес	23	5	7	11	20–34	22
17 Эйбар	23	4	9	10	19–26	21
18 Вальядолид	23	4	9	10	22–34	21
19 Эльче	21	3	9	9	19–31	18
20 Уэска	23	2	10	11	18–33	16

Бомбардиры: Луис Суарес (Атлетико) – 16, Месси (Барселона) – 15, Эн-Несири (Севилья) – 13, Жерар Морено (Вильярреал) – 12

Сегунда

Состоялись два ключевых матча с участием команд из лидирующего квартала. Внезапно остановившийся «Эспаньол», набравший лишь очко в трех последних турах, приехал в гости к «Мальорке», которая воспользовалась осечкой команды из Барселоны и возглавила, да еще и с отрывом, турнирную таблицу. Однако в очной встрече пробудившийся «Эспаньол» переиграл островитян 2:1 благодаря голам Пуадо и вышедшего на замену Диматы. Последний зимой перебрался из «Андерлехта» (аренда до конца сезона) и забил свой первый гол в Испании.

«Леганес», выигравший три предыдущих матча, принимал «Альмерию», которая в случае победы в пригороде



Умар Садык из «Альмерии» – правда симпатичный?

Мадрида выходила в лидеры чемпионата. Это был перенесенный из-за январского снегопада матч. «Леганес» тоже выиграл 2:1, забив победный мяч в компенсированное время (центральный защитник Омеруо), хотя к перерыву в счете уступал. Так что после 25-ти туров впереди идут: 1. Мальорка – 51, 2. Эспаньол – 49, 3. Альмерия – 49, 4. Леганес – 46, 5. Спортинг (Хихон) – 43, 6. Райо Вальекано – 41.

Не меньше нас волнует ситуация внизу турнирной таблицы. А там «Альбасете», который преобразился было после очередной смены тренера, снова пошел вниз.

Команда Романа Зозули набрала 13 очков в пяти матчах и даже покинула зону вылета. Но в двух последних играх она потерпела два поражения и снова упала в квартал вылетающих. Правда, проиграл «Альбасете» лидером – «Мальорке» 0:1 и «Леганесу» 1:3, причем против «Мальорки» Альваро Хименес не реализовал на 88-й минуте пенальти. Роман в обоих этих матчах выходил в стартовом составе, но ничем не отметился и покидал поле в концовке.

Ситуация внизу таблицы выглядит так: 22. Кастельон – 22, 21. Алькоркон – 23, 20. Альбасете – 24, 19. Картагена – 25, 18. Сабадель – 26, 17. Сарагоса – 27, 16. Логроньес – 29...

Нельзя пройти мимо успеха Франа Соля в «Тенерифе». Воспитанник «Реала» принес островитянам гостевую победу над «Райо Вальекано» 1:0, войдя в символическую сборную тура, и теперь на его счету шесть мячей в этом чемпионате. Соль – лучший бомбардир «Тенерифе». У его ближайшего конкурента полузащитника Бермехо ровно в два раза меньше.

Андрей ШАХОВ

Розовые Розе однокласснице своей*

Марко Розе



Макс Эберль



■ Бундеслига – самая отвратительная контора из всех ведущих чемпионатов. Нет, не так – самая бессовестная... Нет, и всё же стоит иначе: самая циничная! Вот так будет не очень обидно, правда, товарищи бундесфаны?

Отставим эмоции, давайте по фактам: где еще предварительные объявления по типу «этот игрок с лета наш, можете на него рассчитывать и даже использовать, но помните о главном» давно вошли в привычку?

О, согласен: вопрос не столько в бундеслиге, сколько в «Баварии»; и не столько в какой-то принципиальной бессовестности клуба, сколько в возможности поступать именно так, плюя в прохожих из дверей «Гофбраухаус»**; возможности, созданной умелым менеджментом мюнхенцев, царящим на протяжении десятилетий. Свежий пример: «Бавария» не только подписывает предварительный контракт с защитником «Лейпцига» Дайотом Упамекано, но и устами своего спортивного директора объявляет об этом накануне очередного матча конкурента – вот вам, дорогие, кушайте, не обляпайтесь! Скажете, это было случайно проделано? Три ха-ха.

Вот только подобные штучки имеют обыкновение распространяться – просто пока их очень сложно обратить против «Баварии». Только извне, и то случай Алабы не совсем показателен – с ним никто так и не заключил внятного соглашения, «Реал» и «Челси» круги нарезают.

Тем не менее дортмундская «Боруссия» предприняла важный и весьма показательный шаг, в котором задействованы три стороны: она сама, «Боруссия» из Гладбаха (где вы, 70-е?!) и Марко Розе, который из тренера второй ле-

том превратится в тренера первой. И давайте, гладбахцы, выгребайте как хотите!

44-летний специалист, славный не только успехами на тренерском поприще, но и как умнейший собеседник с прекрасным чувством юмора, умением подать себя на камеру и мотивировать людей, вести коллектив за собой в самые суровые времена (титул «победитель «Шахтера» у него не самый главный, важнее, что он во главе «Зальцбурга» бил Дортмунд в Лиге Европы), поступил абсолютно по закону. Два года назад, подписывая трехлетний контракт с БМ, он оговорил право покинуть клуб по истечении двух лет в случае выплаты определенной компенсации. Подобное условие достаточно распространено в спорте и, как правило, используется молодыми, растущими, уверенными в себе и склонными просчитывать карьеру тренерами. Это я всё о Розе, который полностью удовлетворяет перечисленному. Тоже цинизм своего рода, согласитесь, тоже может быть обидным и тоже колотит по людям.

Но Гладбах не жалко, несмотря на откровенное унижение – Розе показал, что БД для него куда перспективнее. Дело в том, что во главе БМ уже давно стоит Макс Эберль, жесткий и умеющий поставить на своем менеджер, которому во многом принадлежит заслуга последних успехов команды – так вот он прекрасно знал, на что шел и с кем имеет дело. Дело в том, что забирая Розе из «Зальцбурга» в 2019-м, он использовал ровно ту же оговорку в контракте, которую Розе запасливо сделал, приступая к работе с австрийским грандом! К слову, тогда же БД интересовалась персоной Марко, но удовольствовалась персоной Люсьена Фавра.

Эберль: «За последние несколько недель мы много говорили друг с другом о будущем. К сожалению, он всё-таки решил использовать пункт в своем кон-

тракте, который действует до июня 2022 года, и летом перейти в «Боруссию» Дортмунд. Если условия, предусмотренные в его контракте (платеж в 5 млн евро. – **В.В.Г.**), будут выполнены вовремя, он перестанет быть доступен для нас после окончания сезона. До тех пор мы с Марко совместно мобилизуем все силы для достижения наших целей в бундеслиге, Кубке DFB и Лиге чемпионов».

...Осталось заметить, что Розе перебирается на «Вестфаленштадион» со всей своей бригадой помощников и соратников – Александер Циклер, Рене Марич, Патрик Эйбенбергер (последнего он уговорил присоединиться в Зальцбурге). Оно и верно – не так уж много в мире тренеров, которые значимы сами по себе, а помощники сами, если что, сбегутся.

А кто ж возглавит Гладбах? Пока только слухи, и их разноцветье подсказывает, что Эберль не был так уж готов к подобному развитию событий. Эрика тен Хага из «Аякса» опровергли с ходу, остается ряд имен, среди которых я бы всё же выделил всплывающее едва ли не автоматически – американец Джесси Марш из того же «Зальцбурга» (в последнее время этот клуб поставляет всей Европе не только игроков, но и тренеров)! Флориан Кохфельдт из «Вердера»? А за какие, простите, заслуги?! Ади Хюттер из «Айнтрахта»? А чем вы его перекупать намерены, особенно сейчас, когда его команда выше в таблице располагается?! Допишем Марка ван Боммела из ПСВ и закроем список.

Лично я за Марша, но мало ли что там у него в контракте. БМ ведь надо еще и состав сохранить, чтобы представлять собой интерес. А то выдернут у нее Тюрама, Нойхауса (в старину у нас таких писали Нейгауз) и Хоффманна-Гофмана – с кем дальше играть-то, будь ты трижды гений скамейки?!

Вим ван ГИББОН-ГЕББЕЛЬС (Нойс)

* – слушать в исполнении Пушкино. Там как раз уместный псевдонемецкий акцент.

** – Хофбраухаус? А как быть с гофмаршалом и, не к ночи будь помянут, Петергофом? Хотя ладно, мадам, не будем устраивать эль-скандал при посторонних...

Без спортдира, без плана, без никого

■ Как ни крути, как ни меняй тренеров «Боруссии», но одна из главных и постоянных тем сезона бундеслиги это крах «Шальке», который пока что одержал лишь одну победу и не набрал хотя бы десяти очков. А тут еще и новость чрезвычайной важности. Клуб официально объявил об отставке спортивного директора Йохана Шнайдера. Изначально его контракт заканчивался летом 2022 года, но по взаимной договоренности он сокращен на год и заканчивается летом. Так что с нового сезона, который, и в этом практически не останется сомнений, «Кнаппен» проведут в БЛ2, у «Шальке» будет новый спортивный директор.

«К сожалению, мы так и не смогли реализовать то, что намеревались сделать почти два года назад. Без сомнения, я несу ответственность за работу и решения, которые я всегда принимал в меру своих знаний и убеждений. Это также включает неправильные решения, которые меня очень раздражают в ретроспективе», — объяснил Шнайдер свою отставку.

О каких ошибках речь? Шнайдер, отдадим ему должное, не стали скрывать:

1 Слишком дорогая покупка Эмбло (22,5 млн евро — рекордный трансфер в истории клуба). Потом Эмбло был продан в Гладбах примерно за десятку, но тут Шнайдер говорит, что такой была рыночная стоимость игрока на тот момент. Он не считает, что клуб проделал с продажей игрока, он за слишком большие деньги его купил.

2 Разрыв контракта с Ибишевичем. На тот момент в «Шальке» сломался Гонсало Пасиенсия, на которого делали ставку, как на основного форварда, а «Кнаппен» только-только назначили Баума. Баум и Ибишевич разругались, в команде была нарушена химия, и Шнайдер встал на сторону тренера. Теперь он об этом жалеет.

Всё остальное, в чем его упрекали болельщики, он отмечает. В частности,

из-за ковидных потерь «Шальке» вынужден был отозвать свои предложения по новому контракту Калиджури, который ушел свободным агентом в «Аугсбург», и не мог подписать англичанина из «Эвертона» Джонджо Келли, который очень хотел остаться в Гельзенкирхене.

Плюс Шнайдер говорит о том, что за последние 23 месяца были куплены только три игрока: Озан Кабак, Бенито Раман и Бернард Текпетей из «Падерборна». Правда, на этих троих «Шальке» потратил 24 млн евро. Трансфер Кабака (15 млн евро «Штутгарту»), который пока в аренде в «Ливерпуле», вполне может и должен стать прибыльным, хотя, подозреваю, с вылетом «Шальке» цена на него может упасть, а вот траты на Текпетей (2,5 млн евро) Шнайдер объяснил опцией обратного выкупа, потому что «в противном случае были бы потеряны все права на игрока». Честно? А может, и хрен с ними, с этими правами? Во всяком случае, в «Шальке» он не закрепился и сейчас играет в двухгодичной аренде в «Лудогорце».

При этом и он, и в клубе тактично промолчали о том, с чем связано это внезапное решение о фактически разрыве контракта. Дело в том, что в пятницу примерно 400 болельщиков и ультрас клуба провели акцию протеста у офиса клуба. И первым их требованием было как раз увольнение Шнайдера.

Последним решением пока еще спортивного директора клуба стало расторжение контракта с уволенным еще в декабре экс-наставником команды Манфредом Баумом, при котором «Кнаппен» в десяти матчах не одержали ни одной победы. Так что теперь на баланс клуба значится только один бывший тренер Давид Вагнер, которого Баум и сменил. Но зарплата Вагнера в 200 000 евро в месяц остается очень тяжелым грузом в клубном бюджете.

А что теперь? Как объявлено, «Team Kaderplanung», состоящая из Михаэля

Бюскенса (экс-игрок «Шальке»), Норберта Эльгерта (молодежный сектор) и Петера Кнебеля, берет на себя всю ответственность за подготовку к следующему сезону, а Шнайдеру разрешено консультировать это трио.

Странное и половинчатое решение. Во-первых, как известно, у семи нянек дитя без присмотра, во-вторых, «Шальке» нужен план. План по возвращению в элиту и выходу из кризиса. А какой может быть план с людьми-временщиками? В-третьих, «Шальке» нужен тренер. Ясно, что Кристиан Гросс задачу не решит и в клубе не останется, поэтому нужно искать нового рулевого. Кто это будет делать, если спортдира нет?

Впрочем, ларчик наверняка открывается проще. Ведь слухи о том, что в клубе ищут замену Шнайдеру, начали распространяться еще месяц назад. Потом они прекратились, и в «Шальке» даже заявили, что никаких поисков не было от слова «вообще». Предположу всё-таки, что преемника искали, но никто не захотел взбираться на этот корабль, в котором не одна, а несколько серьезных пробоин ниже ватерлинии.

В общем, как ни крути, а пока ничего хорошего болельщикам «Кнаппен» ждать не приходится.

Ну и просто любопытная новость. Центральный защитник-новичок «Шальке» Шкодран Мустафи, арендованный в «Арсенале», как ни парадоксально это звучит, перестал быть частью истории. Дело в том, что Шкодран был одним из пяти футболистов в истории сборной ФРГ, который никогда не играл в первой бундеслиге. Свою профессиональную карьеру он начал в «Сампдории». Трое из этих пяти защищали цвета сборной давным-давно, а недавно к ним присоединились уроженец Восточного Берлина Хут, который всю карьеру провёл в АПЛ, а также Мустафи. И вот Мустафи дебютировал в БЛ1 за «Шальке»...

ИЗРАИЛЬ

В очень хорошей форме к матчу с «Шахтером» подходит «Маккаби» из Тель-Авива. В субботу он одержал шестую подряд победу в чемпионате и девятую в десяти последних матчах (при одной ничьей). «Маккаби» выиграл в Кфар-Сабе у тамошнего «Апоэля» 1:0 благодаря голу прилично разгулявшегося Пешича в конце первого тайма.

Но даже такой рывок не позволяет действующему чемпиону Израиля возглавить турнирную таблицу. Пока что он на два очка отстает от одноклубников из Хайфы. На третьем месте «Ашдод», но это уже очень далеко, хотя для самой команды, никогда в израильском футболе не звучавшей, место более чем достойное.

Андрей ШАХОВ



Шкодран Мустафи подкапывается под Александра Серло из «Лейпцига»

Как «Баварии» пришел Пипер, еще и Арон

0=2



БАВАРИЯ – АРМИНИЯ – 3:3

Голы: Левандовски (48), Толиссо (58), Дэвис (70) – Флап (9), Пипер (37), Гебауэр (49)

«Бавария»: Нойер – Сарр (Киммих, 58), Зюле, Лукас Эрнандес, Дэвис – Алаба, Толиссо – Чупо-Мотинг, Коман, Сане – Левандовски

«Арминия»: Ортега – Брюннер, Пипер, Нильссон, Лаурсен – Кунце, Притль – Доан (Гебауэр, 41), Флап (Кордова, 62), Фогльзаммер (Зойферт, 62) – Клос (ван дер Хорн, 89)

Шесть из восьми предыдущих матчей тура завершились вничью. Несмотря на такое миролюбие, совершенно не верилось в ничью лидера с борцом за выживание. Даже с учетом того, что «Бавария» лишь в четверг завершила победой выступление на клубном чемпионате мира и на подготовку к игре с «Арминией», которая в Мюнхене не побеждала более сорока лет, у «красноштанников» было лишь трое суток. Часть которых, подозреваю, была посвящена обмыванию очередного трофея.

В результате, наверное, «Бавария» просто не настроилась на серьезный бой. Поэтому пропустила очень быстрый гол от голландца Флапа, арендованного «Арминией» в «Андерлехте». Это был дебютный выход 23-летнего атакующего центрхава и, соответственно, дебютный гол.

Пропущенный мяч не заставил «Баварию» заиграть серьезнее, и ближе к перерыву она пропустила еще раз. На этот раз Флап выполнил угловой, а центральный защитник молодежной сборной Германии воспитанник дортмундской «Боруссии» Пипер головой переправил мяч в сетку. И для него этот мяч стал дебютным в БЛ1!

Формально 2:0 «Арминия» повела на 37-й минуте, хотя на самом деле до перерыва было далековато. Дело в том, что стартовый свисток арбитра Бадштюбнера сопровождал очень сильный снегопад, и до середины первого тайма

рефери дважды останавливал матч на две-три минуты, чтобы работники стадиона очистили от снега разметку поля. Но потом снег прекратился, и больше подобных остановок не было – а ведь казалось, что команды могут не доиграть матч. Особенно классно на этом фоне смотрелся вратарь «Арминии» Ортега, одетый во всё белое. Иногда казалось, что в рамке «Арминии» вообще никого!

Второй тайм «Бавария» провела гораздо агрессивнее. Но стоило Левандовски забить дежурный гол, как в ответной атаке Фогльзаммер, который тоже впервые вышел в стартовом составе в этом сезоне, прорвался левым флангом и прострелил на Гебауэра. Фогльзаммер – не просто не новичок «Арминии», а скорее, ее ветеран, пять лет в строю. Просто всю первую часть сезона он пропустил из-за травм. Сначала – из-за перелома плюсневой кости, а потом из-за мышечного растяжения.

Снова «+2» в пользу гостей, но теперь уже «Бавария» завелась. Очень быстро Толиссо после навеса Сане вновь сократил отставание до минимума, а еще через дюжину минут Дэвис сравнял счет. 3:3, и наверняка в это время не только комментатор на «Матч ТВ» выразил уверенность, что будет и 4:3. Действительно, с двух попыток Левандовски не забил только чудом – вратарь и промах с добивания...

Вот только этот тур «не предназначался» для 4:3. Тем более едва не стало 3:4, когда Клос после скидки Кордовы поразил рамку. Однако VAR помог усмотреть офсайд у немецкого форварда. Близок был к очередному голу после подачи со стандарта Левандовски, но Клос, вернувшись в штрафную, подстраховал кипера, выбив мяч в поле.

И всё же – 3:3.

Фабиан Клос (капитан «Арминии»): «Пока шел снег, мы были лучше. Но как только он прекратился, а потом начал таять, нам стало сложнее. Мы ходили по лезвию ножа».

Этой ничьей новости о «Баварии» не заканчиваются. Во-первых, стало известно о травме Дугласа Косты (что-то сплюсневой костью). Сроки его возвращения в строй официально не называются, но объявлено, что первый матч 1/8 финала Лиги чемпионов он пропустит.

Во-вторых, «Бавария» объявила об еще одном усилении состава. Про центрального защитника «Лейпцига» Упамекано мы написали в прошлом номере. Следующим новичком стал 22-летний защитник «Рэдинга» англичанин Омар Ричардс, который переходит в статусе свободного агента, то есть за бесплатно.

Омар Тайрелл Кроуфорд Ричардс – коренной (с поправкой, что он негр – так что не слишком коренной) лондонец из Льюишэма. Воспитанник академии «Фулхэма», но с 15-ти в «Рэдинге». Играет слева – защитник или полузащитник. Трехлетний контракт стартует летом. Якобы парня очень хотел «Реал», но куда показательнее, что у него только один матч за английскую молодежку. Впрочем, после Дэвиса и Мусилы как-то верится в «баварскую» селекцию!

Наконец, во вторник Давид Алаба официально сообщил о том, что летом покинет «Баварию». Однако он опять не сказал, где продолжит карьеру. В принципе, за этим универсалом, который может сыграть в центре защиты и полузащиты, а также на левом фланге обороны, выстроилась целая очередь, но большинство называет следующим клубом Алабы «Реал». Джанлука Ди

Марцио приводит даже конкретные цифры: контракт на 4 года с зарплатой 10 млн евро за сезон.

Алаба стал одним из яблок раздора между Фликом и спортивным директором «Баварии» Хасаном Салихамиджичем. Хасану не нравится, что Флик продолжает делать ставку на австрийца, а не на тех игроков, которые остаются в клубе, например, действующего чемпиона мира Лукаса Эрнандеса. Вот и в этом матче Алаба вышел в стартовом составе, правда, на позиции опорного, а Эрнандес всё же сыграл в центре защиты. Дипломатично!

	И	В	Н	П	М	О
1 Бавария	21	15	4	2	61–29	49
2 Лейпциг	21	13	5	3	37–18	44
3 Айнтрахт	21	10	9	2	43–29	39
4 Вольфсбург	21	10	9	2	32–19	39
5 Байер	21	10	6	5	39–22	36
6 Боруссия Д	21	10	3	8	41–31	33
7 Боруссия М	21	8	9	4	37–31	33
8 Фрайбург	21	8	7	6	35–33	31
9 Унион	21	7	9	5	34–25	30
10 Штутгарт	21	6	8	7	38–35	26
11 Вердер	20	5	8	7	24–27	23
12 Хоффенхайм	21	6	5	10	32–39	23
13 Аугсбург	21	6	4	11	21–34	22
14 Кёльн	21	5	6	10	20–35	21
15 Герта	21	4	6	11	26–37	18
16 Арминия	20	5	3	12	18–35	18
17 Майнц	21	3	5	13	21–42	14
18 Шальке	21	1	6	14	15–52	9

Бомбардиры: Левандовски (Бавария) – 25, Андре Силва (Айнтрахт) – 17, Холанд (Боруссия Д) – 15, Вегхорст (Вольфсбург) – 14

НИЗЫ, А НУЖИТЬ ПО-СТАРОМУ!

Продолжаются качели. Вроде бы «Гамбург» снова оторвался от преследователей, но из четырех последних матчей команда трижды сыграла вничью. Хотя ее ближайшие конкуренты в количестве четырех штук в этих матчах одержали по три победы. В результате после 21 тура в БЛ2 троеставшие! По 42 очка имеют «Гамбург», в центральном матче последнего тура сыгравший дома 0:0 с «Гройтер Фюртом», а также «Бохум» и «Хольштайн», победившие соответственно «Айнтрахт» из Брауншвейга (2:0) и «Вюрцбургер Киккерс» (1:0). «Гамбург» удерживает лидерство только благодаря лучшей разнице забитых-пропущенных мячей. У него +21, у «Бохума» – +18, у «Хольштайна» – +16. Дальше идут: «Гройтер Фюрт» – 39, «Карлсруэ» – 36, «Ганновер» и дюссельдорфская «Фортуна» – 33. На вылет стоят «Айнтрахт» из Брауншвейга (17 очков) и «Вюрцбургер Киккерс» (12). В зоне плей-офф «Зандхаузен» – 18, который на четыре очка отстает от «Оснабрюка».

Нет ясности и в БЛЗ. Там лидируют вылетевшие этим летом динамовцы из Дрездена – 44 очка (22 матча). Дальше идут: «Ингольштадт» – 41 (22), «Ганза» – 39 (22), «Мюнхен-1860» и «Веем» (Висбаден) – 38 (23). В зоне вылета: 20. Любек – 20 (22), 19. Магдебург – 21 (23), 18. Унтерхахинг – 21 (24), 17. Дуйсбург – 21 (22).

Андрей ШАХОВ

22-й тур

15 ФЕВРАЛЯ

ВЕРОНА – ПАРМА – 2:1

Голы: Грасси (13, аг), Барак (61) – Куцка (8) «В»: Сильвестри – Четин, Гюнтер, Ловато – Лазович, Тамез, Илич (Велозу, 90+2), Димарко (Маньяни, 83) – Барак, Колли (Бесса, 51) – Лазанья «П»: Зеппе – Конти (Ман, 88), Осорио (Пеццелла, 69), Бани, Гальоло – Грасси (Зом, 57), Куртич, Куцка – Карамо (Михайла, 69), Корнелиус (Циркзее, 56), Жервиньо

■ Волевая победа «Вероны», героем которой стал левый защитник Федерико Димарко – к слову, бывший игрок «Пармы». Димарко был чрезвычайно активен: навесы, опасные удары (в том числе со штрафного) и прямое отношение к голам в ворота гостей. В первом случае Грасси неудачно подставил ногу под его удар, во втором Димарко подал с углового на голову Бараку. Пармезанцы едва не спаслись в концовке усилиями новичков, но Циркзее промахнулся после навеса Денниса Мана.

«Парма» остаётся в зоне вылета, несмотря на колоссальные траты. В этом сезоне клуб выложил за новичков ни много ни мало 96 миллионов евро – в Италии только «Интер» с «Ювентусом» тратили больше! В какой-то степени это объясняется выкупом игроков, которые и без того находились в аренде (Зеппе, Пеццелла, Грасси, Инглезе), и тут уместно напомнить, что пармезанцы закрепились в элите благодаря ветеранам и арендованным, то есть фундамент этого успеха был непрочным. Часть суммы выложили уже зимой, лихорадочно усиливаясь в свете борьбы за выживание – один только Ман стоил 13 млн.

Тем не менее, эффективность вложений удручает. Американец Кайл Краузе, новый владелец «Пармы», оказался заложником ситуации: команде требовалось срочное обновление, ушёл ведущий игрок Кулусевски («Парме» не принадлежавший), а предыдущие руководители напоследок устроили рискованный эксперимент, заменив Роберто Д'Аверсу на Фабио Ливерани. От ново-

го тренера ждали зрелищного футбола, но в итоге пармезанцы утратили былую контратакующую эффективность, не приобретя ничего взамен.

К январю «Парма» заиграла так слабо, что пришлось идти на поклон к Д'Аверсе и возвращать его на пост главного тренера (и никакого расизма – а то опять начнут бухтеть, что мало темнокожих тренеров, не доверяют им... Под большие неприятности черные обсираются точно так же жидко, как и белые – это вам любой топ-менеджер подтвердит! Напомню на всякий случай, что Ливерани по отцу сомалиец. – А. Ф.). Роберто принялся за дело, и некоторые игровые улучшения имеются, но результат пока остаётся очень скудным: одна ничья и пять поражений. Проблем в команде – уйма, чего только стоит результативность Инглезе и Корнелиуса, некогда приличных форвардов, которые на двоих не забили ни одного мяча! Помогут ли «крестоносцам» многочисленные зинные новички? Сумеет ли Краузе, новый человек в итальянском футболе, принимать верные кадровые решения? Лишь бы он не утратил энтузиазма, с которым пришёл в Кальчо минувшим летом.

	И	В	Н	П	М	О
1 Интер	22	15	5	2	54–24	47
2 Милан	22	15	4	3	45–25	49
3 Рома	22	13	4	5	47–35	43
4 Ювентус	21	12	6	3	41–19	42
5 Наполи	21	13	1	7	45–21	40
6 Аталанта	22	11	7	4	49–29	40
7 Лацио	22	12	4	6	37–30	40
8 Сассуоло	22	9	7	6	36–33	34
9 Верона	22	9	6	7	28–24	33
10 Сампдория	22	9	3	10	33–33	30
11 Дженоа	22	6	7	9	24–31	25
12 Болонья	22	6	6	10	29–36	24
13 Специя	22	6	6	10	30–38	24
14 Удинезе	22	6	6	10	23–31	24
15 Беневенто	22	6	6	10	25–42	24
16 Фиорентина	22	5	7	10	22–35	22
17 Торино	22	2	11	9	32–41	17
18 Кальяри	22	3	6	13	24–40	15
19 Парма	22	2	7	13	15–43	13
20 Кротоне	22	3	3	16	23–52	12

Сергей ШЕВЧЕНКО



Четверг, 18 февраля

ЛЕ, 1/16	
Динамо К – Брюгге	17.00
Краснодар – Динамо З	19.55
Р. Сосьедад – МЮ	19.55
Вольфсбург – Тоттенхэм	19.55
Црвена Звезда – Милан	19.55
Брага – Рома	19.55
Славия – Лестер	19.55
Янг Бойз – Байер	19.55
Олимпиакос – ПСВ	19.55
Бенфика – Арсенал	22.00
Маккаби Т-А – Шахтер	22.00
Гранада – Наполи	22.00
Зальцбург – Вильярреал	22.00
Лилль – Аякс	22.00
Мольде – Хоффенхайм	22.00
Антверпен – Рейнджерс	22.00

ФУТБОЛ 1

10.00	15.40, 20.40, 22.45	Футбол NEWS
17.00	LIVE Динамо К – Брюгге.	1/16. ЛЕ
19.00	21.50	«Шлях до Гданьска»
22.30	LIVE «Лига Європи.	ONLINE»

ФУТБОЛ 2

20.30	Журнал ЛЕ
21.00	23.55 «Шлях до Гданська»
21.55	LIVE Маккаби – Шахтёр. 1/16. ЛЕ
02.35	Обзор вторника. ЛЧ
03.05	Динамо К – Брюгге. 1/16. ЛЕ

ФУТБОЛ 3

19.40	LIVE Р. Сосьедад – МЮ.	1/16. ЛЕ
21.55	LIVE Бенфика – Арсенал.	1/16. ЛЕ

МАТЧ: ТВ

19.25	LIVE Краснодар – Динамо З. 1/16 ЛЕ
21.55	LIVE Бенфика – Арсенал. 1/16 ЛЕ

МАТЧ: ФУТБОЛ 1

19.45	LIVE Р. Сосьедад – МЮ.	1/16 ЛЕ
21.50	LIVE Гранада – Наполи.	1/16 ЛЕ

МАТЧ: ФУТБОЛ 2

19.45	LIVE Црвена Звезда – Милан. 1/16 ЛЕ
21.50	LIVE Лилль – Аякс. 1/16 ЛЕ

МАТЧ: ФУТБОЛ 3

19.45	LIVE Динамо К – Брюгге. 1/16 ЛЕ
21.50	LIVE Маккаби Т-А – Шахтер. 1/16 ЛЕ

Пятница, 19 февраля

Англия, 25 тур	
Вулверхэмптон – Лидс	22.00
Германия, 22 тур	
Арминия – Вольфсбург	21.30
Испания, 24 тур	
Бетис – Хетафе	22.00
Италия, 23 тур	
Фиорентина – Специя	19.30
Кальяри – Торино	21.45
Франция, 26 тур	
Брест – Лион	22.00

ФУТБОЛ 1

06.00	01.10	Обзор вторника. ЛЧ
07.25	Динамо К – Брюгге. 1/16	финала. ЛЕ
10.00	15.40, 22.30	Футбол NEWS
11.20	Маккаби – Шахтёр. 1/16	финала. ЛЕ
14.15	03.30	Обзор среды. ЛЧ
14.45		Обзор матчей. ЛЕ



Четверг, 18 февраля.
ЛЕ, 1/16 финала, 17.00
Динамо К – Брюгге

16.05	Црвена Звезда – Милан. 1/16 финала. ЛЕ
18.30	20.55 «Тур ONLINE»
18.55	LIVE Олимпик – Днепр-1
21.35	Обзор матчeй. ЛЕ
22.50	Италия. Предисловие к туру
23.20	«Ліга Європи. ONLINE»

ФУТБОЛ 2

14.35	Динамо К – Брюгге. 1/16 финала. ЛЕ
17.05	Обзор среды. ЛЧ
18.30	Маккаби – Шахтер. 1/16 финала. ЛЕ
21.10	Италия. Предисловие к туру
21.40	LIVE Кальяри – Торино
23.40	Журнал. УЕФА ЕВРО 2020
00.10	Олимпик – Днепр-1

ФУТБОЛ 3

10.00	Обзор среды. ЛЧ
14.25	Обзор вторника. ЛЧ
18.55	Италия. Предисловие к туру
19.25	LIVE Фиорентина – Специя
21.25	Журнал. УЕФА ЕВРО 2020

МАТЧ: ТВ

21.55	LIVE Вулверхэмптон – Лидс
-------	---------------------------

МАТЧ: ТВ

21.40	LIVE Уотфорд – Дерби Каунти. Чемпионшип
19.25	LIVE Фиорентина – Специя

МАТЧ: ФУТБОЛ 1

21.55	LIVE Бетис – Хетафе
-------	---------------------

МАТЧ: ФУТБОЛ 2

19.25	LIVE Фиорентина – Специя
21.55	LIVE Брест – Лион

МАТЧ: ФУТБОЛ 3

21.25	LIVE Арминия – Вольфсбург
-------	---------------------------

Суббота, 20 февраля

Украина, 15 тур	
Мариуполь – Заря	14.00
Александрия – Минай	17.00
Львов – Колос	19.30

Англия, 25 тур	
Саутгемптон – Челси	14.30
Берноу – Вест Бромвич	17.00
Ливерпуль – Эвертон	19.30
Фулхэм – Шеффилд Ю	22.00

Германия, 22 тур	
Фрайбург – Унион	16.30
Кельн – Штутгарт	16.30
Боруссия М – Майнц	16.30
Айнтрахт – Бавария	16.30
Шальке – Боруссия Д	19.30

Испания, 24 тур	
Эльче – Эйбар	15.00
Атлетико – Леванте	17.15
Валенсия – Сельта	19.30
Вальядолид – Реал М	22.00
Италия, 23 тур	
Лацио – Сампdoria	16.00
Дженоа – Верона	19.00
Сассуоло – Болонья	21.45
Франция, 26 тур	
Сент-Этьен – Реймс	14.00
Нант – Марсель	18.00

ФУТБОЛ 1

10.00	15.40, 22.30	Футбол NEWS
12.40		Обзор вторника. ЛЧ
13.20		Динамо К – Брюгге. 1/16 финала. ЛЕ

15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
17.55	Обзор матчей. ЛЕ
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья
23.40	Обзор среды. ЛЧ
00.10	Мариуполь – Заря
02.15	Маккаби – Шахтер. 1/16 финала. ЛЕ

ФУТБОЛ 2

06.00	02.00 «Ліга Європи. ONLINE». ЛЕ
07.55	Обзор матчeй. ЛЕ
11.10	Маккаби – Шахтёр. 1/16

	финала. ЛЕ
13.00	15.55, 16.30, 18.55, 21.25
	«Тур ONLINE»
13.55	LIVE Мариуполь – Заря

19.25	LIVE Львов – Колос
20.15	Футбол NEWS
22.25	Динамо К – Брюгге. 1/16 финала. ЛЕ

ФУТБОЛ 3

20.55	LIVE Венло – АЗ Алкмар. Нидерланды
-------	------------------------------------

МАТЧ: ТВ

14.25	LIVE Саутгемптон – Челси
16.55	LIVE Бернли – Вест Бромвич
19.25	LIVE Ливерпуль – Эвертон
21.55	LIVE Фулхэм – Шеффилд Ю

МАТЧ: ТВ

14.25	LIVE Саутгемптон – Челси
16.55	LIVE Бернли – Вест Бромвич
19.25	LIVE Ливерпуль – Эвертон
21.55	LIVE Фулхэм – Шеффилд Ю

МАТЧ: ТВ

14.25	LIVE Ковентри – Брентфорд. Чемпионшип
16.55	LIVE Бристоль – Барнсли. Чемпионшип

21.25	LIVE Ференцварош – Будапешт Гонвед. Венгрия. 2 тайм
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе. Португалия

16.10	Футбольный формат
-------	-------------------

15.30	LIVE Зенит – Арсенал. 1/8 Кубка России
18.00	LIVE Динамо М – Спартак. 1/8 Кубка России

14.55	LIVE Эльче – Эйбар
17.10	LIVE Атлетико – Леванте
19.25	LIVE Валенсия – Сельта
21.55	LIVE Вальядолид – Реал М

13.55	LIVE Сент-Этьен – Реймс
15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья

16.25	LIVE Айнтрахт – Бавария
19.25	LIVE Шальке – Боруссия Д
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе

13.55	LIVE Сент-Этьен – Реймс
15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья

16.25	LIVE Айнтрахт – Бавария
19.25	LIVE Шальке – Боруссия Д
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе

13.55	LIVE Сент-Этьен – Реймс
15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья

16.25	LIVE Айнтрахт – Бавария
19.25	LIVE Шальке – Боруссия Д
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе

13.55	LIVE Сент-Этьен – Реймс
15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья

16.25	LIVE Айнтрахт – Бавария
19.25	LIVE Шальке – Боруссия Д
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе

13.55	LIVE Сент-Этьен – Реймс
15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья

16.25	LIVE Айнтрахт – Бавария
19.25	LIVE Шальке – Боруссия Д
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе

13.55	LIVE Сент-Этьен – Реймс
15.55	LIVE Лацио – Сампdoria
18.55	LIVE Дженоа – Верона
21.40	LIVE Сассуоло – Болонья

16.25	LIVE Айнтрахт – Бавария
19.25	LIVE Шальке – Боруссия Д
22.25	LIVE Спортинг – Портимоненсе

Италия, 23 тур	
Парма – Удинезе	13.30
Милан – Интер	16.00
Аталанта – Наполи	19.00
Беневенто – Рома	21.45
Франция, 26 тур	
Монпелье – Ренн	14.00
Ланс – Дижон	16.00
Ним – Бордо	16.00
Ницца – Мец	16.00
Страсбург – Анжер	16.00
Лорьян – Лилль	18.00
ПСЖ – Монако	22.00

ФУТБОЛ 1

10.00	16.15, 20.15, 23.00	Футбол NEWS
13.00	15.55, 16.30, 18.55	«Тур ONLINE»

13.55	LIVE Ингулец – Ворскла
16.55	LIVE Шахтер – Рух
19.25	LIVE Десна – Динамо
21.20	«Великий футбол»
23.20	Журнал ЛЧ
23.50	Милан – Интер
01.40	Шахтер – Рух

ФУТБОЛ 2

13.25	LIVE Парма – Удинезе
15.55	LIVE Милан – Интер
17.55	Обзор матчей. ЛЕ
18.55	LIVE Аталанта – Наполи
21.40	LIVE Беневенто – Рома

ФУТБОЛ 3

13.10	LIVE Твенте – Фейеноорд. Нидерланды
17.40	LIVE ПСВ – Витесс. Нидерланды
20.55	LIVE Аякс – Спарта. Нидерланды

МАТЧ: ТВ

13.55	LIVE Вест Хэм – Тоттенхэм
15.55	LIVE Астон Вилла – Лестер
18.25	LIVE Арсенал – Ман Сити
20.55	LIVE МЮ – Ньюкасл

МАТЧ: ТВ

14.25	LIVE Андерлехт – Кортрейк. Бельгия
21.40	LIVE Антверпен – Сент-Трюйден. Бельгия

МАТЧ: ТВ

22.10	LIVE Фаренсе – Бенфика. Португалия
-------	------------------------------------

МАТЧ: ТВ

13.25	LIVE ЦСКА – СКА-Хабаровск. 1/8 Кубка России
15.30	LIVE Краснодар – Сочи. 1/8 Кубка России
18.00	LIVE Ростов – Ахмат. 1/8 Кубка России
21.55	LIVE ПСЖ – Монако

МАТЧ: ФУТБОЛ 1

14.55	LIVE Барселона – Кадис
17.40	LIVE ПСВ – Витесс
19.40	LIVE Олимпиакос – Арис
21.55	LIVE Атлетик – Вильярреал

МАТЧ: ФУТБОЛ 2

13.10	LIVE Твенте – Фейеноорд
15.55	LIVE Милан – Интер
18.55	LIVE Аталанта – Наполи
21.40	LIVE Беневенто – Рома

МАТЧ: ФУТБОЛ 3

14.55	LIVE Барселона – Кадис
17.40	LIVE ПСВ – Витесс
19.40	LIVE Олимпиакос – Арис
21.55	LIVE Атлетик – Вильярреал

МАТЧ: ФУТБОЛ 1

13.10	LIVE Твенте – Фейеноорд
15.55	LIVE Милан – Интер
18.55	LIVE Аталанта – Наполи
21.40	LIVE Беневенто – Рома

МАТЧ: ФУТБОЛ 2

14.55	LIVE Барселона – Кадис
17.40	LIVE ПСВ – Витесс
19.40	LIVE Олимпиакос – Арис
21.55	LIVE Атлетик – Вильярреал

МАТЧ: ФУТБОЛ 3

13.10	LIVE Твенте – Фейеноорд
15.55	LIVE Милан – Интер
18.55	LIVE Аталанта – Наполи
21.40	LIVE Беневенто – Рома

ФУТБОЛ

Учредитель – ООО «Издательство Украинский Медиа Дом». Издатель: ООО «Издательство Украинский Медиа Дом». Главный редактор: Артем ФРАН-КОВ. Заместитель главного редактора: Андрей ШАХОВ. Редакционная коллегия: Евгений ПАНКРАТОВ, Валерий ПРИГОРИЦКИЙ, Семен СЛУЧЕВСКИЙ, Борис ТАЛИНОВСКИЙ, Александр ФРИШКО, Григорий ЗАЙДМАН, Сергей ШЕВЧЕНКО. Главный художник: Александр ОМЕЛЬЧЕНКО. Дизайн, верстка: Владимир КУПЛЕВАЦКИЙ. Адрес редакции и издательства: 04073, г. Киев, Куреневский пер., 17. Г. ф. (044) 207-97-00. Размещение рекламы: Sales House UMH Publishing, принадлежит ООО «Издательский Дом УМХ». Переписка без письменного разрешения Издателя – запрещена. При использовании материалов ссылка на «Футбол» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов не всегда совпадает с позицией редакции. Материалы, отмеченные символом «а», также макеты «Спортлинга» публикуются на правах рекламы. При подготовке номера использованы материалы информационного агентства «Getty Images». Подписной индекс 40280. Сервисное обслуживание государственной регистрации печатного СМИ КВ 24297-14137ПР от 27.12.2019 выдано Государственной регистрационной службой Украины. Тираж 87 000. Данный номер (выпуск 13 за 2021 год) подписан к печати 18.02.2021. Зак. 21-0084. Отпечатано в типографии ООО «Новый дружок» 02660, Киев, ул. Магнитогорская, 1. 044 537 2400. Цена договорная

Стр. 1. Из личного архива
Марка Гинзбурга
Стр. 32. (Getty Images/
GlobalImagesUkraine)